

Методические рекомендации для родителей по организации игровой деятельности детей дошкольного возраста «ИГРАЕМ ВМЕСТЕ».



На ранних этапах развития ребенка, игра позволяет в занимательной форме расширить знания об окружающем, обогатить словарный запас, развить интеллектуальные и эмоциональные способности ребенка. **Игра-основа познавательной деятельности.**

При организации игровых действий с ребенком, особое значение имеет эмоциональная включенность взрослого в процесс игры, зрительный контакт, настрой. Роль взрослого, его заинтересованность являются примером для стремления ребенка к познанию. В познавательном процессе главным авторитетом выступает родитель.

В домашних условиях можно поиграть в различные развивающие игры, в том числе в сюжетно-ролевые и театрализованные. *Это деятельность, которая поможет заинтересовать Вашего ребенка, родителю нужно организовать игру, подобрать момент, когда ребенок хочет поиграть и вместе начать придумывать.*

Предлагаем игры для детей дошкольного возраста

Игра «Докати мяч до игрушки». Развивает внимание, координацию.

Выбрать 3-4 игрушки, размером больше мяча, расставить на некотором расстоянии и предложить ребенку поиграть с игрушками в мяч: «докати мяч до куклы». Необходимо постепенно передавать инициативу ребенку: «Ты докатил мяч до куклы, а я до какой игрушки покачу?».

Игра «Что пропало?». Развивает внимание, память.

Перед ребенком положить несколько игрушек или любые другие предметы (от 3 до 6), предложить запомнить, затем ребенок раскрывает глаза

(отворачивается), а взрослый прячет одну игрушку (предмет). Спросить: «Что пропало? Какая игрушка спряталась?». Другой вариант игры-поменять предметы местами и попросить найти: «Что изменилось?»

Игра «Колокольчик». *Развивает слуховое внимание, восприятие, ориентировку в пространстве.*

Взрослый встает рядом с ребенком, просит его закрыть глаза (можно завязать платком) и звонит в колокольчик, ребенок угадывает в какой стороне он слышит звон (справа, слева, сверху, внизу, впереди, сзади, над). Подвижный вариант: Если позвоню в колокольчик один раз подпрыгнуть, если много раз присесть.

Игра «Где котенок?». *Развивает внимание, понимание и употребление в речи предлогов.*

Взрослый прячет любую игрушку, в пределах видимости ребенка и предлагает найти и сказать, где спрятался котенок, акцентируя речь на предлогах (на, под, в, за, у, перед). Сначала ищет глазками, при затруднении даются подсказки (стоит на, лежит под, справа от стола и т.д.)

Игра «Муха». *Развивает внимание, ориентировку в пространстве.*

Два чистых листа бумаги расчертить на 9 квадратов. Один лист у взрослого, другой у ребенка. Взрослый ставит крестик в квадрат посередине и проговаривает, что это муха и она сейчас будет летать. Предлагает ребенку на своем поле «посадить муху» в середину поля. Затем взрослый говорит куда полетела муха - на одну клеточку вверх, вниз, вправо, влево, а ребёнок на своем поле отмечает. Задача не дать мухе улететь с поля.

Сюжетно-ролевые игры. *Учат соблюдать правила; быть более усидчивым; вообразить, придумывать различные сюжеты, использовать игрушки (предметы)- как заменители; распределять роли, договариваться между собой.*

Семья. Как я помогаю маме, папе.

Перед игрой желательно почитать произведения Корнея Чуковского «Мойдодыр», «Федорино горе» или посмотреть мультфильмы, обсудить.

Предложить поиграть в игру **мамин помощник**, я буду готовить обед, а ты расставлять посуду. Что нам нужно для игры приготовить: тряпку, чтобы протереть стол, салфетки, тарелки, ложки и т.д.

или

Давай вместе наведем порядок в доме (на кухне, в игрушках). Что буду делать я, а что ты? Если ребенок затрудняется, взрослый сам проговаривает (протирать стол, подоконники, пыль с мебели, расставлять посуду, убирать, мыть игрушки, детскую посуду и т.д.).

Зоопарк. Экскурсия.

Перед игрой желательно почитать любые произведения про зоопарк, например, Самуила Маршака «Где обедал воробей», посмотреть мультфильмы, познавательные фильмы, обсудить.

Давай поиграем в игру- **поход в зоопарк**. Тот, кто будет показывать обитателей зоопарка (фигурки, картинки, игрушки) и рассказывать про них- это экскурсовод, а посетитель будет слушать, смотреть и спрашивать про животных. Экскурсовод рассказывает внешний вид, где живет, чем питается питомец зоопарка. Распределение ролей по желанию ребенка.

Магазин

Перед игрой желательно почитать произведения Валентина Берестова «В магазине игрушек», И. Солнышко «Поиграем в магазин» и другие.

А давай и мы поиграем в **магазин**. Что мы будем продавать, какой магазин будет у нас: игрушечный, хозяйственный или продуктовый? Что нам нужно приготовить для игры? Товар, ценники надо написать, деньги (пусть ребенок придумает какие сделать деньги), чеки, ручка, корзинка, вместо полок могут быть коробки и т.д. Распределить роли: продавец, покупатель.

Строитель. На стройке.

Перед игрой желательно почитать стихи про строителей, посмотреть мультфильмы.

Давай и мы с тобой **«поработаем» на стройке**. Вспомним, кто работает на стройке, что строят строители? А что мы построим, кто у нас будет работать на стройке? (прораб, крановщик на кране, водитель грузовика и т.д.). Например, прораб (заказчик) нарисует, что нужно построить. Придумайте, атрибуты одежды, во что будут одеты участники игры. Придумайте заменители строительных материалов, конструкций (кубики, подушки, коробки и т.д.)

Врач

Перед игрой желательно почитать произведения Корнея Чуковского «Айболит».

Предложите ребенку стать врачом, помогите подобрать одежду и медицинский инструмент, «лекарство».

Давай поиграем в игру **семейный врач**. Ты можешь в тетрадь записать (нарисовать) кто пойдет на прием к доктору первым, кто вторым и т.д.

Проговорите, что обычно спрашивает врач, как осматривает больного.

Театрализованные игры. Увлекательный способ развития у детей способности различать эмоции других людей по интонации, мимике, жестам, совершенствовать творческие навыки. В процессе разыгрывания любимой сказки, забавной сценки из рассказа, мультфильма, ребенок через образ героя учится сам передавать эмоциональные состояния. Проигрывание сказок помогает детям осознавать смысловое их содержание, устанавливать причинно-следственные связи между событиями и поступками героев, их эмоциональными переживаниями.

Предлагаем подготовить и разыграть театрализованную игру по сказке «Колобок», «Три поросенка», «Теремок» (на выбор) или любую другую по желанию ребенка.

- ✚ Подготовка к игре может занимать несколько дней, здесь важна совместная деятельность с ребенком;
- ✚ Можно начать с прочтения выбранного произведения, важно интонационно выделять характер каждого героя, желательно рассмотреть картинки, обсудить: назвать всех героев, дать определение каждому герою (мышка, она какая?); кто больше всего понравился, почему;

«А теперь, представим, что сказка пришла к нам в гости, и мы можем в нее поиграть, но где же герои сказки? А их можно сделать самим, своими руками».

- ✚ Варианты театрализации в домашних условиях:

Настольный кукольный театр:



- прекрасно подойдут мягкие игрушки, игрушки-самоделки из картона, бумаги: скрутить кулёчки, в виде конусов и наклеить картинки героев, можно нарисовать вместе с ребенком;



-картинки героев, декорации наклеить на картон и вырезать, затем сделать в крышках от киндер-сюрпризов прорезь и вставить или наклеить на стаканчики;

Подставки для театральных героев могут быть любыми-кружки их бумаги, прищепки с двух сторон, из пластилина.



-скотчем, клеем приклеить картинки на палочки, героев на палочках удобно вставлять в прорези на коробке, которая будет сценой.

Сценой может быть коробка, например, из-под обуви, где удобно разместить нарисованные декорации (солнышко, тучки, деревья, домик и т.д.)

Пальчиковый театр:



-картинки героев, наклеить на картон и вырезать, затем в нижней части сделать две дырки под пальчики; необязательно, чтобы все герои были пальчиковые, в колобок можно превратить мячик, скатать шарик из фольги и обтянуть желтой тканью, нарисовать рот, глазки, носик. Лучше если ребенок нарисует сам, под руководством взрослого.



- склеить (сшить) из бумаги, фетра колпачки на пальчики и сверху наклеить лица, мордочки героев; можно использовать пинпонговые шарики, в которых сделать дырочки под пальчик (для безопасности обработать пилкой).

Сцена - это любое место, где удобно и нравится играть.

Проигрывание сказки

Подготовились к театрализованной игре, можно начинать! чтобы игра получилась интересной и веселой рекомендуем придерживаться нескольких правил:

- не заучивать тексты и реплики героев, сначала основные роли исполняет взрослый, а ребенок может повторять короткие реплики любимых героев; постепенно передавать инициативу ребенку, важно играть, а не пересказывать сказку, рассказ.
- фантазируйте –это часть игры, пусть ребенок придумывает, как развивались бы события, если бы ... лиса не съела колобка, поросята подружились с волком и т.д., пусть ребенок смело изменяет сюжет.
- в процессе озвучивания героев, выделять их интонационно, проговорить: волк говорит грозно, лиса ласково с хитрецей, мышка пискляво, тоненьким голоском и т.д.
- поиграйте в игру «Узнай по голосу» За ширмой спрятались герои сказки, они будут звать тебя по имени, а ты угадай кто тебя зовет.

Театрализованные игры помогут в домашней обстановке обогатить игровую деятельность детей, сделать их досуг насыщенным, разнообразить знания и сформировать важные качества личности.

Уважаемые родители! Играйте вместе с детьми, попробуйте вернуться в детство и побыть маленькими! Удачи в воспитании Ваших детей!

Составители:

Чубарова Ирина Юрьевна, учитель-дефектолог

Матвеевская Любовь Ивановна, учитель-дефектолог