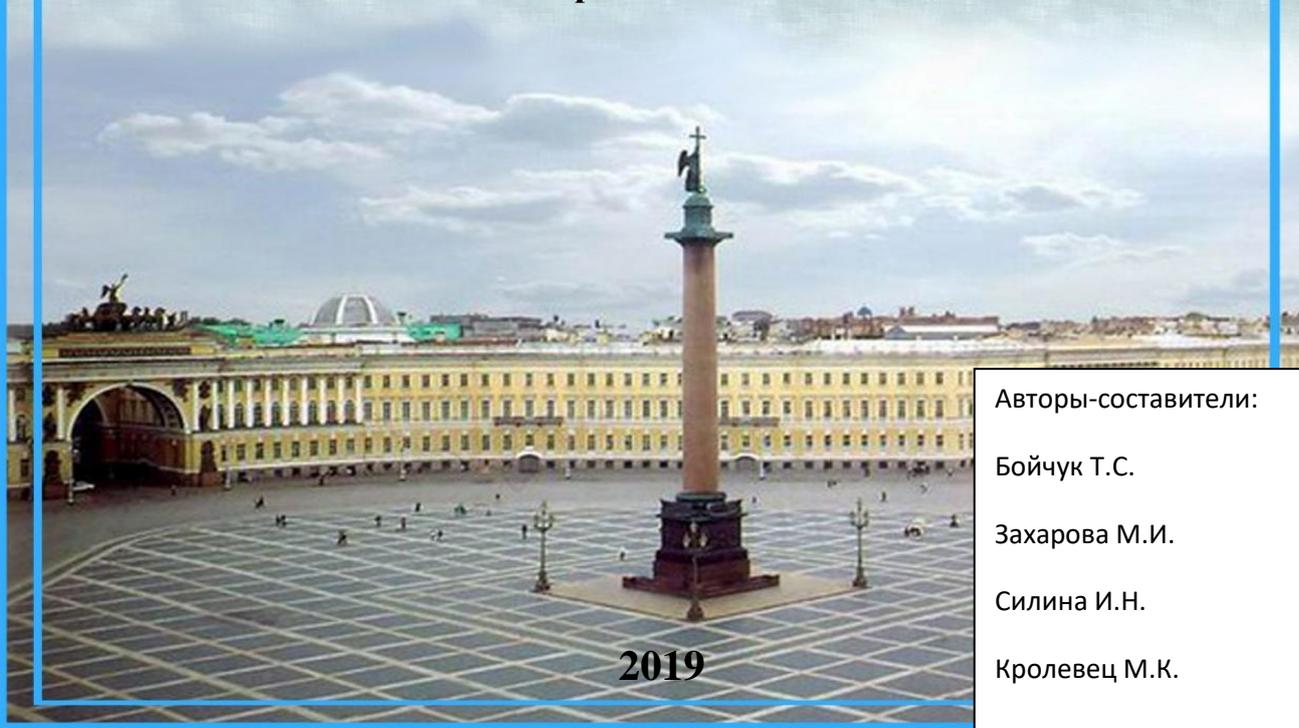


ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Государственное бюджетное
учреждение дополнительного образования
центр психолого-педагогической, медицинской
и социальной помощи Центрального района
Санкт-Петербурга «Развитие»

**Формирование основных
компетенций педагога в
организации профилактической
деятельности в образовательных
учреждениях Центрального
района Санкт-Петербурга**

**Цикл организационно-
методических рекомендаций для педагогов**



Авторы-составители:

Бойчук Т.С.

Захарова М.И.

Силина И.Н.

Кролевец М.К.

2019

Оглавление

Введение	3
1. Теоретические аспекты профилактической работы и использования инноваций.	6
2. Организационная структура программы диссеминации	10
инновационного педагогического опыта «Школа профессионального мастерства «Открытие».....	10
2.1 Профессиональное выгорание. Роль психологического здоровья педагога в процессе эффективного применения инновационных методов работы в профессиональной деятельности	12
2.2. Профилактическая работа педагога с учащимися на базе ГБОУ, структура, содержание и методы	16
2.3. Обобщение и распространение опыта по результатам апробации инновационных образовательных программ и новых образовательных технологий.	20
3. Формы и методы инновации, используемые педагогами в профилактической работе.	23
3.1. Кейс-технологии.	23
3.2. Метафорические деловые игры.	30
3.3. Дискуссия	34
3.4. Театральная постановка	36
3.5. Видео технологии – мультипликация.....	37
3.6. Арт-терапевтические технологии	39
4. Литература.	41
5. Приложения	43

Введение

Одной из наиболее актуальных проблем системы общего среднего образования, России является проблема повышения качества и эффективности инновационной деятельности на всех ее уровнях. Уже в самой сути понятия инновация заложены такие процессы как распространение и тиражирование нового.

Технологический цикл работы с передовым и инновационным педагогическим опытом может считаться завершенным только в том случае, если в него включена модель освоения этого опыта профессионально-педагогическим сообществом. С процессом освоения опыта связаны такие процессы как «внедрение», «трансляция», «распространение», «обмен». В этом понятийном поле сегодня появился еще один термин – диссеминация. Этим понятием обозначается особый способ распространения и освоения опыта, адекватный конкретным потребностям его реципиентов и имеющий характер «выращивания». Диссеминация позволяет распространить инновационную практику на самые широкие массы, адаптируя, редуцируя, а иногда и развивая различные элементы инновационной разработки или инновационную систему в целом.

Диссеминация – это процесс, направленный на то, чтобы донести идеи, методы осуществления, продукты и (или) результаты опыта инновационной деятельности до целевой аудитории.

Одним из условий диссеминации - распространения инновационных педагогических систем и педагогического опыта является профессиональное сообщество, которое создает следующие каналы диссеминации: информационные, коммуникационные, обучающие, экспертные.

Диссеминация педагогического опыта как одна из сущностей педагогического процесса.

Диссеминация педагогического опыта – это процесс, направленный на то, чтобы донести идеи, методы осуществления, продукты и (или) результаты опыта инновационной деятельности до целевой аудитории. Главное в педагогическом опыте – идея. При распространении важно донести сущность педагогического процесса, новизну опыта, условия использования на практике его основных конструкций.

Обобщая практику распространения педагогического опыта, можно наметить следующие основные этапы, из которых складывается этот сложный процесс:

-ознакомление желающих педагогов с педагогическим опытом, разъяснение преимуществ рекомендуемых методов и приемов по сравнению с традиционными методами;

-«показ в действии» методов и приемов работы, подлежащих использованию;

-практическое обучение педагогов использованию рекомендуемых методов и приемов (опорные школы, курсы, семинары, практикумы);

-свободный обмен инновациями, педагогическими находками в режиме сетевого общения творческих педагогов.

Инновация (нововведение) - конечный результат инновационной деятельности, реализованный в виде нового или усовершенствованного продукта, нового или усовершенствованного технологического процесса, используемого в практической деятельности.

В настоящее время формируется интерес широкой педагогической общественности к инновационному педагогическому опыту лучших педагогов. Педагоги, базовая подготовка которых основана на традиционных методиках обучения, стремятся овладеть инновационными средствами и технологиями обучения и воспитания, обеспечивающими высокое качество образования, в соответствии с современными требованиями государства и потребителей образовательных услуг. Педагогический опыт педагоги необходимо рассматривать как один из высших проявлений педагогической культуры, если он рождается в процессе преодоления профессиональных затруднений и оформляется как новое педагогическое знание в ходе рефлексии. Этим знанием он сможет далее пользоваться как технологическим инструментом. Соответственно современная трактовка понятия педагогический опыт, определяет его как новообразование, которое появляется у педагога в результате рефлексии, поиска решений проблем в профессиональной деятельности.

Таким образом, в ходе работы центра диссеминации инновационного педагогического опыта в Центральном районе должна сложиться система получения и обработки комплексной информации о результатах процесса сознательного, ответственного и целенаправленного распространения нового теоретического знания и инноваций. В образовательных учреждениях будут применяться известные практические способы, приемы и методы профилактической работы, возникшие на основе рефлексии и затруднений в профессиональной деятельности, что будет способствовать предоставлению инноваций другим педагогам для совершенствования и развития их профессиональной компетентности посредством их освоения и внедрения в практику работы. Инновации смогут динамично внедряться в работу образовательных учреждений. Данный опыт будет рассматриваться педагогическим коллективом как мощный ресурс для развития системы работы по профилактике, будут созданы условия для совершенствования системы методического сопровождения педагогов. Мультимедиа-средства и ИКТ-технологии помогут формированию банка инновационного опыта, а также его продвижению.

Реализация диссеминации инновационного педагогического опыта будет способствовать совершенствованию педагогического мастерства и профессиональному росту педагогов. Кроме того, это будет содействовать повышению качества образования и становления личности учащихся,

профилактике негативных явлений среди детей и подростков. Особое внимание уделяется описанию различных форм деструктивного поведения, а также статистическое подтверждение их наличия. Работа с учащимися представлена в форме учебно-просветительских модулей профилактической направленности, которая разработана с учетом возрастных и практических потребностей учащихся в определенном объеме и уровне правовых знаний и навыков.

1. Теоретические аспекты профилактической работы и использования инноваций.

Определение понятия "профилактика", имеет достаточно общий смысл. Тем не менее, ученые, политики и практики здравоохранения понимают это слово по-разному. Работники здравоохранения обычно определяют профилактику как любую деятельность, направленную на изменение поведения. С точки зрения педагогики, профилактическая работа — формирование у педагогов, детей, родителей или лиц их замещающих общей социальной и психологической культуры, желания использовать педагогические знания в работе с детьми или в интересах собственного развития; создания условий для полноценного развития ребенка на каждом возрастном этапе; своевременное предупреждение нарушений в становлении личности и интеллекта.

Она включает в себя предупреждение психологической перегрузки и невротических срывов у детей, вызванных условиями их жизни, обучения и воспитания. Во многих случаях такой подход в определении профилактики дает более узкий термин "первичная профилактика". Некоторые специалисты подчеркивают, что профилактику лучше всего осуществлять путем повышения социальной позиции молодых людей в той или иной области, поддержки здорового образа жизни, правового поведения среди населения в целом и молодежи в частности. Такой подход предполагает проведение индивидуальных консультаций, проведение групповых тренингов (курсов) обучения.

Исходя из современной профилактической теории, профилактика должна усилить защитные факторы и ослабить факторы риска. Факторы могут быть связаны с личностными характеристиками, с семейным, социальным и физическим окружением индивидуума. Эксперты в области профилактики в целом согласны, что наиболее эффективным подходом в профилактике является тот, который включает в себя разнообразные стратегии.

Понятие "инновация" в переводе с латинского языка означает "обновление, новшество или изменение". Это понятие впервые появилось в исследованиях в XIX веке и означало введение некоторых элементов одной культуры в другую. В начале XX века возникла новая область знания, инноватика - наука о нововведениях, в рамках которой стали изучаться закономерности технических нововведений в сфере материального производства. Педагогические инновационные процессы стали предметом специального изучения на Западе примерно с 50-х годов и в последнее двадцатилетие в нашей стране.

Нововведения, или инновации, характерны для любой профессиональной деятельности человека и поэтому естественно становятся предметом изучения, анализа и внедрения. Инновации сами по себе не возникают, они являются результатом научных поисков, передового

педагогического опыта отдельных педагогов и целых коллективов. Этот процесс не может быть стихийным, он нуждается в управлении.

Применительно к педагогическому процессу инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности педагога и учащегося.

Ганс Селье, основоположник учения о стрессе, рассматривал профессиональное выгорание как неспецифическую защитную реакцию организма в ответ на психотравмирующие факторы разного свойства. Эту теорию подтверждает наличие у выгорания всех трёх фаз стресса:

нервное (тревожное) напряжение создаётся хронической психоэмоциональной атмосферой, дестабилизирующей обстановкой, повышенной ответственностью, трудностью контингента;

резистенция (сопротивление) отмечается при попытке человека более или менее успешно оградить себя от неприятных впечатлений;

истощение (оскудение психических ресурсов, снижение эмоционального тонуса) наступает вследствие того, что проявление сопротивления оказалось неэффективным.

На каждом этапе формирования синдрома профессионального выгорания отмечаются свои симптомы. Так, фазе напряжения соответствуют симптом «переживания психотравмирующих обстоятельств», симптом «тревоги и депрессии», симптом «неудовлетворённости собой», симптом «загнанности в клетку». На фазе резистенции наблюдаются симптом «неадекватного избирательного эмоционального реагирования», симптом «эмоционально-нравственной дезориентации», симптом «расширения сферы экономии эмоций», симптом «редукции профессиональных обязанностей». Фазе истощения соответствуют симптом «эмоционального дефицита», симптом «личностной отстранённости или деперсонализации», симптом «психосоматических и психовегетативных нарушений».

Следует помнить, что генезис синдрома профессионального выгорания носит индивидуальный характер, зависящий от различий в эмоционально-мотивационной сфере, от условий, в которых протекает профессиональная деятельность человека.

В настоящее время психологи выделяют следующие группы риска, в которые входят люди, предрасположенные к профессиональному выгоранию:

- сотрудники, которые по роду службы вынуждены длительное время интенсивно общаться со множеством различных людей (знакомых и незнакомых);

- специалисты, чьи индивидуально-психологические особенности не слишком согласуются с необходимостью постоянно взаимодействовать с людьми; особенно быстро «выгорают» застенчивые, склонные к замкнутости и концентрации на своём внутреннем мире интроверты;

- люди, испытывающие постоянные межличностные и внутриличностные конфликты, связанные с работой;

- женщины, которые переживают противоречие между работой и семьёй или работают в условиях жёсткой конкуренции с мужчинами и вынуждены постоянно доказывать свою профпригодность;
- профессионалы, работающие в условиях острой нестабильности;
- профессионалы, в течение длительного времени оказывающие помощь жертвам чрезвычайных ситуаций и людям, попавшим в тяжёлую жизненную ситуацию. [8, с. 5]

Всё изложенное выше, несомненно, относится и к педагогическим работникам. Но особенно хочется сделать акцент на следующем.

Одной из серьёзных проблем современного образования является и эмоциональное выгорание педагогических работников. Ему подвержены чаще всего люди старше 35 – 40 лет. К этому времени они накопят достаточный педагогический опыт, их собственные дети подрастут и уход за ними потребует меньшего времени, чем раньше. Кажется, что надо ожидать резкого подъёма в профессиональной сфере. Но часто наблюдается противоположное явление. У педагогов заметно снижается энтузиазм в работе, пропадает «блеск в глазах», нарастает усталость. Бывают ситуации, когда талантливый педагог становится профессионально непригодным по этой причине. Иногда такие люди уходят из школы, меняют профессию и всю оставшуюся жизнь скучают по общению с детьми. [12, с. 32]

Одним из важнейших факторов риска в плане появления эмоционального выгорания педагогов можно назвать сниженное чувство собственного достоинства. Ситуации социального сравнения для таких людей являются стрессогенными. Такие педагоги часто не удовлетворены своим статусом.

Из сниженного самоуважения часто вытекают трудоголизм, высокая мотивация успеха вплоть до перфекционизма, стремление всё и всегда делать лучше всех, безукоризненно. Любое снижение результатов труда может вызвать совершенно непредвиденную, неадекватную реакцию.

Склонность к интроверсии, направленность интересов на свой внутренний мир так же способствуют развитию у педагога эмоционального выгорания.

Отрицательно влияет на педагогов и работа в условиях дефицита времени. Желание всё сделать безукоризненно и недостаток времени несовместимы. Это приводит не только к эмоциональной, но и к физической перегрузке и, как правило, к появлению психосоматических заболеваний.

Профессиональному выгоранию способствует и отсутствие сплочённого социального окружения, которое могло бы оказывать поддержку.

Таким образом, профессиональному выгоранию особенно подвержены педагоги, которым свойственно чрезмерное стремление быть замеченным или наоборот незаметным, желание делать всё очень хорошо или не стараться вовсе. Ризику профессионального выгорания подвергаются и те, у кого часто возникают мысли о том, как несправедливы к ним окружающие:

недооценивают их трудовые заслуги. Развитию эмоционального выгорания педагогов способствует постоянное чувство усталости, подавленности, незащищённости, отсутствие желаний, боязнь ошибок, страх перед неопределёнными ситуациями, страх показаться недостаточно совершенным, неуверенность в собственных силах.

Очень часто специалисты, работающие в сфере «человек – человек», в том числе и педагоги, стремятся отрицать собственные психологические затруднения. Тем более педагоги любят и привыкли «быть сильными». Зачастую первые симптомы синдрома выгорания педагоги расценивают как признак собственной «силы», и не обращаются за помощью. Психологам образования следует это знать и проводить работу по профилактике профессионального выгорания членов педагогического коллектива.

Безусловно, все эти факторы в первую очередь влияют на работоспособность и здоровье педагога, на его поведение с коллегами, администрацией, родителями и самое главное - с учащимися. Профилактические занятия начинают носить обременительный характер для педагога, а если и проводятся, то педагог тратит на них свои силы по остаточному принципу – занятия проходят быстро, формально, чаще в виде лекции. Учащиеся часто не включены в такие занятия, им скучно, нет смены ведущих видов образовательной деятельности – лекция, диспут, обсуждение, работа в группах, упражнение на закрепление – создание рисунка, коллажа, упражнения на движение и т.п.

2. Организационная структура программы диссеминации инновационного педагогического опыта «Школа профессионального мастерства «Открытие»

Цель программы:

1. Формирование компетенций педагогических работников, способствующих применению инновации в профилактической работе.
2. Создание целостной системы взаимосвязанных мер, действий, мероприятий, направленных на всестороннее повышение квалификации и профессионального роста педагога.
3. Обобщение и распространение опыта по результатам апробации инновационных образовательных программ и новых образовательных технологий.

Задачи:

- реализация программы диссеминации инновации (инновационного продукта);
- создание условий для расширения образовательного пространства Центрального района Санкт-Петербурга по распространению лучших образовательных практик;
- оказание методической поддержки заинтересованным образовательным организациям Центрального района Санкт-Петербурга по направлению заявленной деятельности.

Первым уровнем работы с педагогами будет сохранение и укрепление психического здоровья педагогов.

Направления работы: снижение проявлений эмоционального выгорания в педагогическом коллективе; развитие системы профилактики стрессовых ситуаций, эмоционального выгорания в педагогической среде.

Задачи данного этапа:

- обучать педагогов способам регуляции психоэмоционального состояния;
- сформировать в педагогическом коллективе благоприятный психологический микроклимат, способствующий сохранению и укреплению психического здоровья педагогов.

Вторым уровнем работы с педагогами станет процесс прочного усвоения ими новых знаний и обменом с коллегами собственным опытом - центральная часть процесса работы по данной программы - формирование основных компетенций педагога в организации профилактической педагогической деятельности.

Направления работы: создание целостного представления о личной ответственности за антиобщественные деяния, предусмотренные законодательством; способствование развитию, становлению и укреплению гражданской позиции, отрицательному отношению к правонарушениям; предупреждение опасности необдуманных действий, свойственных подростковому возрасту, которые могут привести к совершению

преступлений; способствование развитию навыков самостоятельного осмысления социальных явлений.

Задачи данного этапа:

построение системы методической работы, включающей взаимодействие как внутри, так и между методическими организациями педагогов;

расширение участия в профессиональных конкурсах;

совершенствование системы внутреннего обмена опытом;

повышение информационной культуры педагогов.

Третьим и заключительным уровнем освоения программы станет обобщение и распространение опыта по результатам апробации инновационных образовательных программ и новых образовательных технологий.

Направления работы: увеличение потенциала личностно-средовых ресурсов: формирование позитивной и устойчивой «Я-концепции».

Задачи данного этапа:

1. Ознакомление педагогов с основными психологическими и педагогическими приемами диссеминации;

2. Обучение педагогов навыкам преодоления психологических проблем.

2.1 Профессиональное выгорание. Роль психологического здоровья педагога в процессе эффективного применения инновационных методов работы в профессиональной деятельности

Актуальность.

В течение последних десятилетий особенно острой стала проблема сохранения психического здоровья педагога в образовательном учреждении. Современное общество представляет высокие требования к системе образования. Педагоги, стремясь соответствовать этим требованиям, вынуждены беспрестанно повышать уровень профессиональной компетентности, что, в свою очередь, уже ведет к физическим и интеллектуальным перегрузкам. Напряжённые ситуации на работе (трудности взаимодействия с учениками на уроке, нарушения дисциплины учащимися, конфликтные ситуации с родителями, администрацией, сотрудниками), приводят к истощению эмоциональных ресурсов педагога. Следствием профессионального “выгорания” могут стать проблемы в семье, нарушение взаимоотношений с родными и в первую очередь с собственными детьми.

Следовательно, профессиональное “выгорание” - это синдром, развивающийся на фоне хронического стресса и ведущий к истощению эмоционально-энергетических и личностных ресурсов работающего человека. Профессиональное “выгорание” возникает в результате внутреннего накапливания отрицательных эмоций без соответствующей “разрядки” или “освобождения” от них. Опасность “выгорания” состоит в том, что это не кратковременный проходящий эпизод, а долговременный процесс “сгорания дотла”.

Поэтому в настоящее время становится актуальным коррекция психологического состояния и развития эмоциональной устойчивости педагога. Педагог должен уметь эффективно “сбрасывать” напряжение и восстанавливать работоспособность, а целенаправленное использование приемов саморегуляции поможет педагогу повысить свое профессиональное мастерство, оптимально построить свое общение со школьниками и коллегами по работе.

Педагоги в России редко обмениваются знаниями. И дело не только в нехватке времени из-за «вала» отчетности и роста нагрузки. Как следствие работы «за закрытыми дверями», соперничества и сверхконтроля со стороны чиновников, в школах сложилась «культура индивидуальности».

Между тем, педагогам подобный «коллективный разум» весьма помог бы: сэкономил время на поиск информации, позволил бы быстрее найти новые подходы к передаче знаний что, возможно, привело бы к рождению оригинальных идей. В конечном счете, качество образования выиграло бы.

Методический диалог между педагогами блокируют три фактора:

- Культурные нормы работы – преподавание за закрытыми дверями класса, без прямого взаимодействия с коллегами.

- Недостаток времени – из-за увеличения педагогической нагрузки и обилия отчетности.

- Консерватизм – нежелание принимать инновации.

В условиях «типичной школьной организационной культуры» надо сначала устранить эти барьеры, а потом – повышать мотивацию к обмену знаниями, отмечают эксперты.

Лучше всего педагоги профессионально взаимодействуют в школах, для которых характерны следующие особенности:

- Организационная культура, благоприятная для обучения и командной работы.

- Лидерские качества директора и других управленцев.

- Атмосфера доверия в коллективе.

Любой поступок, в том числе в профессиональной жизни, вырастает из мотивации. Внутренняя мотивация связана с получением удовольствия от процесса и содержания деятельности, внешняя – с ожидаемыми выгодами, поощрениями и «бонусами» извне. Укрепить внутреннюю мотивацию к обмену знаниями довольно сложно – разве что создать благоприятную социальную среду. Она подразумевает доверие, признание автономии сотрудника, открытость и свободу от уничижительной критики, поясняют авторы статьи. Внешняя мотивация легче поддается влиянию – тут существуют такие инструменты как премия, повышение по службе, официальное признание и пр.

Для обмена знаниями педагогу важно иметь личный опыт и наработанные навыки преподавания. Проблема в том, что без профессиональной саморефлексии педагогу порой бывает трудно выявить и сформулировать свое ноу-хау.

Одно дело – передача знаний обучающимся, и совсем другое – коллегам. В наставничестве нужно избегать резких контрастов. Если молодого специалиста курирует наиболее квалифицированный сотрудник, им бывает сложно найти общий язык. Наставник вечно занят, да и не всегда может объяснить тонкости работы на доступном новичку языке.

Обобщение опыта — это исследовательская деятельность, и далеко не каждый педагог к ней готов.

Так или иначе, чтобы развивать культуру обмена опытом в школах, нужны определенные усилия. Профессиональное мастерство педагога рождается в контакте с методистом любого уровня: школьного, районного, областного.

Организационная структура модуля «Сохранение и укрепление психического здоровья педагогов».

Данный модуль программы диссеминации инновационного педагогического опыта «Школа профессионального мастерства «Открытие» адресован педагогам, профессия которых по роду своей деятельности связана с общением с людьми, и требует навыков взаимодействия и сопряжена с необходимостью контролировать собственные слова и поступки. В связи с

этим подобная работа требует особых усилий и вызывает эмоциональное перенапряжение. Все развиваемые в тренинге навыки необходимы в профессиональной деятельности, как педагогам, так и руководителям образовательных учреждений.

Цель: Сохранение психического здоровья педагогов в образовательной среде.

Задачи:

- Знакомство с понятием профессиональное “выгорание”, с его характеристиками.
- Анализ проявления признаков “выгорания”, выделение источников неудовлетворения профессиональной деятельностью.
- Создание условий способствующих профилактике синдрома профессионального “выгорания”.
- Дать представление об основных понятиях и функциях саморегуляции.
- Снятие эмоционального напряжения освоением способов саморегуляции эмоционального состояния.
- Число участников мероприятия может быть различным от 8 до 30 человек. Оптимальная группа состоит из 12-16 человек.
- Мероприятие проводится в течение 3-4 часов в довольно просторном помещении.

В рамках программы работу с педагогами предполагается построить с помощью системы различных психологических и педагогических методов и технологий.

Как показывает наблюдение, усвоение материала педагогами напрямую зависит от уровня их психологического здоровья, готовности к рефлексии и работоспособности.

Учебно-методический план модуля

№№	Тема	Количество часов	Форма занятия
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой «Школа педагогического мастерства «Открытие» и направлениями работы.	3	Тренинг
2.	Знакомство с проблемой психического здоровья педагога.	3	Творческая группа
3.	Психологическое самочувствие педагога. Профессиональные деформации.	3	Тренинг

4.	Душа коллектива. Тайна мандалы.	3	Тренинг
5.	Синдром эмоционального выгорания.	3	Тренинг
6.	Как избежать конфликтов в профессиональном общении.	3	Тренинг
7.	Методические недели «Стратегии и навыки преодоления стрессовых ситуаций».	6	Групповая работа Консультирование семинары
8.	Релаксация – полезная привычка.	3	Тренинг
9.	Эффективное поведение в ситуациях давления, прессинга, нестабильности.	3	Тренинг
10.	Арт- терапия.	3	Тренинг
11.	Методические недели. Подведение итогов работы за год.	6	Научно-педагогические семинары
	Всего	36 часов	

Итогами работы модуля можно считать следующее:

1. Появление представления о первичной профилактике профессионального выгорания.
2. Актуализация представления о психологическом понятии «стресс», о формах снижения уровня стресса, научение отвлекаться от переживаний, связанных с работой, усвоении техник саморегуляции.
3. Находить смысл во всех своих действиях, освобождаться от стереотипов
4. Опирается на себя благодаря знанию своих сильных и слабых сторон, определению личностного ресурса.
5. Участвовать в мероприятиях, направленных на обмен профессиональным опытом.

2.2. Профилактическая работа педагога с учащимися на базе ГБОУ, структура, содержание и методы

Актуальность.

Профилактическая работа педагога на базе ГБОУ строиться для создания благоприятных условий для детей и подростков с целью усвоения ими и реализации ими собственных прав, обязанностей, формирования активной жизненной позиции, осуждающего мнения по поводу зависимого, асоциального и противоправного поведения в молодежной среде.

Обучение ответственному поведению - реализация этого направления профилактической работы стоит одной из главных задач перед педагогом ГБОУ, и возможна только в рамках превентивного обучения с формированием мотивации на здоровый образ жизни, изменение проблемного и рискованного поведения, повышение социальной, межличностной компетентности на основе профилактических образовательных программ.

Задача подобных программ: формирование личностных ресурсов, эффективных стратегий поведения, способствующих формированию ответственности за свою собственную жизнь, осознанный выбор здорового образа жизни, приобретение уверенности для противостояния негативному влиянию среды, минимизация проявлений рискованного поведения, формирование активной социальной и общественной жизненной позиции.

Структура профилактической деятельности должна быть представлена единством 3-х компонентов:

- когнитивного (информационного);
- эмоционального (эмоционально-оценочного);
- поведенческого.

Когнитивный компонент профилактической деятельности отражает информационное наполнение превентивной системы. Учащиеся профилактики должны получать достаточно достоверной информации по возникающим вопросам. Если это информация запугивающего характера, то ее интенсивность не должна быть чрезмерно сильной. Кроме того, учащиеся должны обладать навыками оперирования информацией, т.е. уметь добывать необходимую информацию, уметь ее анализировать, выделять причинно-следственные связи, выстраивать определенную систему проверки достоверности данных.

Эмоциональный компонент обеспечивает формирование стойкого негативного отношения к заявленной проблеме, например, к проблеме наркомании. Согласуясь с когнитивным компонентом, возможно формирование антипатии к данному явлению, построенное не на догадках, а подкрепленное достоверными данными. Это позволит лучше ориентироваться в собственных чувствах, выделять эмоциональную основу поведения других людей, а, следовательно, будет способствовать развитию ответственности.

Необходимо обучить учащихся приемам нейтрализации негативных переживаний, принятия себя и своих поступков, переживания себя как ценности для себя и окружающих (понятно, что эти процессы взаимосвязаны - уважительное отношение к другим обуславливает уважительное отношение к себе).

Поведенческий компонент интегрирует знания и навыки в определенный поведенческий акт, являющийся в той или иной степени реализованной целью деятельности профилактической системы.

Для определения содержания и методов профилактической работы необходимо проанализировать особенности целевой группы профилактики. При этом следует учитывать особенности конкретных лиц или групп, на которые направляется профилактика в момент профилактической интервенции.

- Как относятся представители целевой группы к проблеме (явления): положительно, отрицательно, нейтрально или не знают о проблеме? В чем причина такого отношения?

- Что представители целевой группы знают о проблеме? Какие из них считаются? Каких знаний не хватает для сознательного выбора поведения по проблеме?

- Какие особенности поведения, образа жизни целевой группы способствуют появлению, обострению и непреодолимые проблемы?

- Как представители целевой группы относятся к профилактике этой проблемы? Какова возможная мотивация их участия в профилактических мероприятиях?

- Какая информация может изменить некорректные представления, отношение и поведение представителей целевой группы по проблеме, обеспечить адекватные представления, свободу сознательного выбора поведения?

- Какие умения и навыки, личностные качества желательно сформировать представителям целевой группы для решения проблемы и ее причин?

- Какие возрастные, половые, социокультурные особенности целевой группы необходимо учесть при определении содержания профилактической интервенции? Информация и деятельность могут быть непонятными, неприемлемыми, вредными для них, несмотря на приведенные особенности?

- В каких формах и с помощью каких методов профилактическая интервенция будет наиболее эффективной и доступной для целевой группы?

Организационная структура модуля «Формирование основных компетенций педагога в организации профилактической педагогической деятельности»

Направления работы с педагогами по модулю: создание целостного представления о личной ответственности за антиобщественные деяния, предусмотренные законодательством; способствование развитию,

становлению и укреплению гражданской позиции, отрицательному отношению к правонарушениям; предупреждение опасности необдуманных действий, свойственных подростковому возрасту, которые могут привести к совершению преступлений; способствование развитию навыков самостоятельного осмысления социальных явлений.

Цель: формирование основных компетенций педагога в организации профилактической педагогической деятельности.

Задачи:

- построение системы методической работы, включающей взаимодействие как внутри, так и между методическими организациями педагогов;
- расширение участия в профессиональных конкурсах;
- совершенствование системы внутреннего обмена опытом;
- повышение информационной культуры педагогов.

Учебно-методический план модуля

	Тема	Количество часов	Форма занятия
1.	Знакомство с основными направлениями работы на год.	2	Творческая группа
2.	Технологии профилактики правонарушений несовершеннолетних.	3	Семинар
3.	Технология профилактики противоправного поведения детей и подростков. Авторская программа «Правовой компас».	3	Практикум
4.	Арт-технологии в профилактической работе педагога.	2	Семинар-практикум
5.	Опыт работы ОУ района по реализации технологий профилактики.	3	Открытые уроки и внеклассные мероприятия
6.	Методика и техника работы в направлении профилактики экстремистских проявлений.	3	Диспуты и дискуссии
7.	Методическая неделя «Методическое сопровождение организации учебного процесса в ОУ в соответствии с ФГОС»	6	Групповая работа Консультирование Семинары

8.	Опыт работы ОУ района по реализации технологий профилактики.	3	Социально-общественная презентация образовательных учреждений
9.	Игра как средство профилактической работы в ОУ.	3	Обучающие и деловые игры
10.	Методическая неделя «Методическое сопровождение деятельности педагогов в условиях внешней оценки качества образования (курсы, консультации, семинары, тренинги, родительские собрания)»	5	Групповая работа Индивидуальное консультирование
11.	Подведение итогов работы за год.	3	Научно-педагогические семинары
	Всего	36 часов	

Итогами работы модуля можно считать следующее:

1. Появление у педагогов представления о «Профилактической педагогической деятельности».
2. Актуализация представления о эффективности методов работы педагога с несовершеннолетними в рамках профилактических мероприятий.
3. Находить смысл во всех своих действиях, освободиться от стереотипов.
4. Учитывать возрастные особенности учащихся при проведении профилактических мероприятий.
5. Участвовать в мероприятиях, направленных на обмен профессиональным опытом.

2.3. Обобщение и распространение опыта по результатам апробации инновационных образовательных программ и новых образовательных технологий.

Актуальность.

Инновационных образовательных программ и новых образовательных технологий - педагогическая инновация – нововведение в педагогическую деятельность, изменения в содержании и технологии обучения и воспитания, имеющие целью повышение их эффективности.

Инновационный процесс заключается в формировании и развитии содержания и организации нового. В целом под инновационным процессом понимается комплексная деятельность по созданию (рождению, разработке), освоению, использованию и распространению новшеств. Исследуя понятие педагогической и инновационной системы школы, выделяются основные этапы инновационного процесса:

- определение потребности в изменениях;
- сбор информации и анализ ситуации;
- предварительный выбор или самостоятельная разработка нововведения;
- принятие решения о внедрении (освоении);
- собственно само внедрение, включая пробное использование новшества;
- длительное использование новшества, в процессе которого оно становится элементом повседневной практики.

Совокупность всех этих этапов образует единичный инновационный цикл.

Критериями передового педагогического опыта являются:

1. Результативность работы:

-высокие и устойчивые результаты учебно-воспитательной работы. В данном случае важна не отметка, а глубина и прочность знаний, образованность, культура, которую учитель формирует у учеников;

-оптимальный уровень управленческой деятельности.

2. Актуальность и социальная значимость:

-эффективное решение учебно-воспитательных задач;

-усовершенствование содержания управленческой деятельности.

3. Новизна опыта:

-новое содержание педагогического процесса, а также новые методы, формы, средства педагогической деятельности, которые можно определить как творческий опыт;

-успешное применение известных научных положений передового опыта, так называемый репродуктивный опыт;

-рационализация отдельных сторон педагогической деятельности и деятельности по управлению педагогическим процессом.

4. *Экономичность, оптимальность тех средств и сил, которые затрачивают школа и учитель для достижения определенного результата (например, все усваивается учащимися на уроке).*

5. *Устойчивость и постоянство успехов учебно-воспитательной работы.*

6. *Преемственность.*

7. *Перспективность:*

-всякое новое педагогическое явление лишь в том случае является частью опыта, если есть перспектива развития и применения его на практике.

8. *Умение обнаруживать и преодолевать недостатки, противоречия.*

Организационная структура модуля «Обобщение и распространение опыта по результатам апробации инновационных образовательных программ и новых образовательных технологий»

Цель: обобщение и распространение опыта по результатам апробации инновационных образовательных программ и новых образовательных технологий.

Задачи:

- Ознакомление педагогов с основными психологическими и педагогическими приемами диссеминации опыта;
- Обучение педагогов навыкам преодоления проблем;
- Увеличение потенциала личностно-средовых ресурсов: формирование позитивной и устойчивой «Я-концепции».

Учебно-методический план модуля

№	Тема	Количество часов	Форма занятия
1	Представление организационно-тематической структуры модуля.	3	Творческая группа
2	Разрешение проблем и принятия решений.	3	Тренинг
3	Разрешение проблемы и принятия решений (разбор конкретных случаев).	3	Аукцион «педагогических идей»
4	Развитие навыков проблеморазрешающего поведения.	3	Тренинг
5	Развитие навыков проблеморазрешающего поведения (разбор конкретных случаев).	3	Аукцион «педагогических идей»
6	Методическая неделя	6	Групповая работа

			Консультирование семинары
7	Поведенческая копинг-стратегия избегания.	3	Тренинг
8	Поведенческая копинг-стратегия избегания (разбор конкретных случаев).	3	Аукцион «педагогических идей»
9	Методическая неделя	6	Групповая работа Индивидуальное консультирование
10	Подведение итогов работы за год. Итоги работы центра диссеминации.	3	Научно-педагогические семинары
	Всего	36 часов	

Итогами работы модуля можно считать следующее:

- Усвоение педагогами основных психологических и педагогических приемов диссеминации опыта;
- Усвоение педагогами навыков преодоления личностных и профессиональных проблем;
- Формирование потенциала личностно-средовых ресурсов педагога: позитивной и устойчивой «Я-концепции».

3. Формы и методы инновации, используемые педагогами в профилактической работе.

Использование различных форм и методов современных развивающих технологий позволяет педагогам обеспечить формирование базовых компетентностей современного подростка, таких как:

коммуникативной (умение эффективно сотрудничать с другими людьми);

самоорганизации (умение ставить цели, планировать, контролировать свои действия – как после их завершения, так и по ходу, ответственно относиться к здоровью, полноценно использовать личностные ресурсы);

самообразования (готовность конструировать и осуществлять собственную образовательную траекторию на протяжении всей жизни, обеспечивая успешность и конкурентоспособность).

В соответствии со стратегиями ФГОС второго поколения, целесообразно использовать следующие новые технологии и подходы:

- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- коммуникативное обучение;
- личностно-ориентированный подход;
- игровые технологии;
- диалог культур;
- информационно-коммуникативные технологии (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения проблем);
- групповые технологии;
- системный подход;
- работа в системе погружения;
- включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач;
- компьютерные технологии (программа Paint и др.).
- видеоматериалы
- арт-терапевтические методы

Остановимся на рассмотрении некоторых из них.

3.1. Кейс-технологии.

Кейс-технологии - метод конкретных ситуаций, метод ситуационного анализа, при помощи которых формируются базовые компетентности и универсальные учебные умения. Это метод активного проблемно –

ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций (кейсов).

Кейс-технологии через игровые техники позволяют пробудить коллективную мыслительную деятельность при решении проблемной ситуации, что позволяет считать кейс-технологии технологией критического мышления.

В чем же заключается использование кейс-технологий? Учащиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них.

Кейсы могут базироваться на реальном, фактическом материале или же быть приближены к реальной ситуации.

Проблема и уровень трудности задаются самим ведущим – моделирование ситуации как проблемную, трудноразрешимую или неразрешимую вовсе.

Кейс-метод как педагогическая технология

Небезызвестное и бурно обсуждаемое в Сети предложение педагогам «уйти в бизнес», если не воспринимать его слишком буквально, позволяет обнаружить технологии, которые обогатят инструментарий педагоги в формировании метапредметных результатов обучающихся. Одной из таких технологий в коммуникации является «кейс» - технология.

Впервые работа с кейсами в рамках учебного процесса была реализована в Гарвардской школе бизнеса в 1908 г.

В России данная технология стала внедряться лишь последние 3-4 года.

Главное предназначение этого метода – развивать способность находить решение проблемы и учиться работать с информацией. При этом акцент делается не на получение готовых знаний, а на их выработку, на сотворчество педагога и ученика! Суть «кейс» - технологии заключается в создании и комплектации специально разработанных учебно-методических материалов в специальный набор (кейс) и их передаче (пересылке) учащимся

Что такое кейс и каково его практическое применение.

Каждый кейс представляет собой полный комплект учебно-методических материалов, разработанных на основе производственных ситуаций, формирующих у учащихся навыки самостоятельного конструирования алгоритмов решения производственных задач. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, «осязаемыми», т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к использованию (на уроке, в школе, в реальной жизни). Если говорить о данном методе как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути.

Кейс - технологии относят к интерактивным методам обучения, они позволяют взаимодействовать всем учащимся, включая педагога.

Потенциал метода кейсов – метод способствует развитию следующих умений:

Анализировать ситуации.

Оценивать альтернативы.

Выбирать оптимальный вариант решений.

Составлять план осуществления решений.

И как результат формируется устойчивый навык решения практических задач

Высокая эффективность кейс-метода проявляется в том, что происходит:

1) развитие навыков структурирования информации;

2) освоение технологий выработки управленческих решений различного типа (стратегических, тактических);

3) актуализация и критическое оценивание накопленного опыта в практике принятия решений;

4) эффективная коммуникация в процессе коллективного поиска и обоснования решения;

5) разрушение стереотипов и штампов в организации поиска верного решения;

6) стимулирование инноваций за счет синергетики знаний — развитие системного, концептуального знания;

7) повышение мотивации на расширение базы теоретического знания для решения прикладных задач.

Возможности кейс - технологии в образовательном процессе:

1) повышение мотивации учения у учащихся;

2) развитие интеллектуальных навыков у учащихся, которые будут ими востребованы при дальнейшем обучении и в профессиональной деятельности

Использование кейс-технологии имеет ряд преимуществ:

У учащихся развивается умение слушать и понимать других людей, работать в команде.

В жизни ребятам пригодится умение логически мыслить, формулировать вопрос, аргументировать ответ, делать собственные выводы, отстаивать свое мнение.

Достоинством кейс - технологий так же является их гибкость, вариативность, что способствует развитию креативности.

Методы кейс – технологии достаточно разнообразны. Сегодня я хочу остановиться

При использовании кейс – технологии в учебном заведении у детей происходит:

Развитие навыков анализа и критического мышления

Соединение теории и практики

Представление примеров принимаемых решений

Демонстрация различных позиций и точек зрения

Формирование навыков оценки альтернативных вариантов в условиях неопределенности

Требования к содержанию кейса:

1. Рассматривается конкретная ситуация, имеющая место в реальной жизни (основные случаи, факты).

2. Информация может быть представлена не полно, т.е. носить ориентирующий характер.

3. Возможно дополнение кейса данными, которые могут иметь место в действительности.

Результаты, возможные при использовании «Кейс-метода»:

Учебные:

1. Усвоение новой информации

2. Освоение метода сбора данных

3. Освоение метода анализа

4. Умение работать с текстом

5. Соотнесение теоретических и практических знаний

Образовательные

Создание авторского продукта:

1. Образование и достижение личных целей

2. Повышение уровня коммуникативных навыков

3. Появление опыта принятия решений, действий в новой ситуации, решения проблем

Действия педагога в кейс – технологии:

1) создание кейса или использование уже имеющегося;

2) распределение учеников по малым группам (4-6 человек);

3) знакомство обучающихся с ситуацией, системой оценивания решений проблемы, сроками выполнения заданий организация работы обучающихся в малых группах, определение докладчиков;

4) организация презентации решений в малых группах;

5) организация общей дискуссии;

6) обобщающее выступление педагога, его анализ ситуации;

7) оценивание учащих педагогом.

Работа ученика с кейсом:

1 этап — знакомство с ситуацией, её особенностями;

2 этап — выделение основной проблемы (проблем),

3 этап — предложение концепций или тем для «мозгового штурма»;

4 этап — анализ последствий принятия того или иного решения;

5 этап — решение кейса — предложение одного или нескольких вариантов последовательности действий.

Использование кейсов.

Кейс дает возможность учителю использовать его на любой стадии обучения и для различных целей

Кейс – метод возможно использовать и в качестве экзаменов или зачетов: перед зачетом ученик может получить кейс-задание на дом, он

должен его проанализировать и принести экзаменатору отчет с ответами на поставленные вопросы. Можно предложить кейс и прямо на зачете, но тогда он должен быть достаточно коротким и простым, для того чтобы уложиться в отведенное время.

Создание кейса:

При создании кейса нужно ответить на три вопроса: для кого и чего пишется кейс? Чему должны научиться учащиеся

После этого процесс создания кейса будет иметь следующие этапы - цель обучения, структурирование учебного материала, выбор организационных форм, методов и средств обучения.

Виды кейсов:

Практические кейсы - реальные жизненные ситуации, детально и подробно отраженные. При этом их учебное назначение может сводиться к тренингу обучаемых, закреплению знаний, умений и навыков поведения (принятия решений) в данной ситуации. Кейсы должны быть максимально наглядными и детальными.

Обучающие кейсы - отражают типовые ситуации, которые наиболее часты в жизни. Ситуация, проблема и сюжет здесь не реальные, а такие, какими они могут быть в жизни, не отражают жизнь «один к одному»

Научно-исследовательские кейсы - они выступают моделями для получения нового знания о ситуации и поведения в ней. Обучающая функция сводится к исследовательским процедурам.

Виды кейсов по способу представления материала.

Кейс – это единый информационный комплекс. Как правило, кейс состоит из трех частей: вспомогательная информация, необходимая для анализа кейса; описание конкретной ситуации; задания к кейсу.

Печатный кейс (может содержать графики, таблицы, диаграммы, иллюстрации, что делает его более наглядным).

Мультимедиа – кейс (наиболее популярный в последнее время, но зависит от технического оснащения школы).

Видео кейс (может содержать фильм, аудио и видео материалы. Его минус - ограничена возможность многократного просмотра искажение информации и ошибки).

Источники формирования кейсов

Местный материал

Большая часть кейсов может базироваться на местном материале. Учащиеся чувствуют себя увереннее, если они хорошо знают среду и контекст, в котором происходят события, описанные в кейсах, им значительно тяжелее обсуждать, например, среду другой страны, поведение и мотивы его жителей.

Статистические материалы

Они могут играть роль непосредственного инструмента для диагностики ситуации, в качестве материала для расчета показателей, которые наиболее существенны для понимания ситуации.

Материалы могут быть размещены либо в самом тексте кейса, либо в приложении.

Научные статьи, монографии.

Научные публикации выполняют две функции:

- 1) выступают составляющими кейса,
- 2) включаются в список литературы, необходимой для понимания кейса.

Ресурсы Интернета

Примерная структура кейса

1. Ситуация – случай, проблема, история из реальной жизни
2. Контекст ситуации - хронологический, исторический, контекст места, особенности действия или участников ситуации.
3. Комментарий ситуации, представленный автором
4. Вопросы или задания для работы с кейсом
5. Приложения

Каковы характеристики «хорошего кейса»?

1. Хороший кейс рассказывает.
2. Хороший кейс фокусируется на теме, вызывающей интерес.
3. Хороший кейс не выходит за пределы последних пяти лет.
4. Хорошо подобранный кейс может вызвать чувство сопереживания героям кейса.

5. Хороший кейс включает цитаты из источников.

6. Хороший кейс содержит проблемы, понятные ученику.

7. Хороший кейс требует оценки уже принятых решений.

Организация работы с кейсом

1. Ознакомительный этап – вовлечение учащихся в анализ ситуации, выбор оптимальной формы преподнесения материала для ознакомления.

2. Аналитический этап – обсуждение ситуации в группах или индивидуального изучения проблемы учащимися и подготовки вариантов решения.

3. Итоговый этап – презентация и обоснование варианта решения кейса.

Что дает использование кейс - технологии

Педагогу -

Доступ к базе современных учебно-методических материалов

Организация гибкого учебного процесса

Сокращение затрат времени на подготовку к урокам

Беспрерывное повышение квалификации

Возможность реализации некоторых элементов учебного процесса во внеурочное время

Ученику -

Работа с дополнительными материалами

Постоянный доступ к базе консультаций

Возможность самому готовиться к аттестации

Общение с другими учащимися в группе
Освоение современных информационных технологий
Методы кейс – технологии

- метод инцидентов - в центре внимания находится процесс получения информации.

Цель метода — поиск информации самим учеником, и – как следствие – обучение его работе с необходимой информацией, ее сбором, систематизацией и анализом.

Обучаемые получают кейс не в полном объеме. Сообщение может быть письменным или устным, по типу: «Случилось...» или «Произошло...».

Хотя такая форма работы требует много времени, ее можно рассматривать как особенно приближенную к практике, где получение информации составляет существенную часть всего процесса принятия решения.

- метод разбора деловой корреспонденции - («баскетметод») - Метод основан на работе с документами и бумагами, относящимися к той или иной организации, ситуации, проблеме.

Учащиеся получают от преподавателя папки с одинаковым набором документов, в зависимости от темы и предмета.

Цель ученика — занять позицию человека, ответственного за работу с «входящими документами», и справиться со всеми задачами, которые она подразумевает.

Примерами использования метода могут служить кейсы по экономике, праву, обществознанию, истории, где требуется анализ большого количества первоисточников и документов.

- игровое проектирование - Цель — процесс создания или совершенствования проектов.

Участников занятия можно разбить на группы, каждая из которых будет разрабатывать свой проект.

Игровое проектирование может включать проекты разного типа: исследовательский, поисковый, творческий, аналитический, прогностический. Процесс конструирования перспективы несёт в себе все элементы творческого отношения к реальности, позволяет глубже понять явления сегодняшнего дня, увидеть пути развития.

- ситуационно ролевая игра - Цель - в виде инсценировки создать перед аудиторией правдивую историческую, правовую, социально-психологическую ситуацию и затем дать возможность оценить поступки и поведение участников игры.

Одна из разновидностей метода инсценировки — ролевая игра.

- метод дискуссии - Дискуссия — обмен мнениями по какому-либо вопросу в соответствии с более или менее определёнными правилами процедуры.

К интенсивным технологиям обучения относятся групповые и межгрупповые дискуссии.

- кейс- стадии - Этот метод отличается большим объемом материала, так как помимо описания случая предоставляется и весь объем информации, которым могут пользоваться ученики.

Основной упор в работе над случаем делается на анализ и синтез проблемы и на принятие решений.

Цель метода кейс-стадии – совместными усилиями группы обучающихся проанализировать представленную ситуацию, разработать варианты проблем, найти их практическое решение, закончить оценкой предложенных алгоритмов и выбором лучшего из них.

10 основных правил учащимся для продуктивного анализа кейса:

1. Двукратное чтение кейса: один раз, чтобы иметь общее представление и второй раз, чтобы хорошо разобраться в фактах.

Кроме того, должны быть внимательно проанализированы таблицы и графики.

2. Составить список проблем, с которыми придется иметь дело.

3. Если предлагаются цифровые данные, нужно попытаться их оценить и объяснить.

4. Узнавание проблем, к которым можно применить имеющиеся знания.

5. Составление основательного анализа имеющейся ситуации.

6. Поддержка предложений решения проблемы посредством основательной аргументации.

7. Составление схем, таблиц, графиков, которые дают основание для собственного «решения».

8. Составление списка приоритетов собственных предложений, принимая во внимание, что в реальности будут довольно скудные ресурсы

9. Контроль собственного плана действий, чтобы проверить, действительно ли разработаны все сферы проблемы.

10. Не предлагать решений, которые обречены на провал и тем самым могут иметь губительные последствия.

Использование кейс-метода педагог может начать уже в начальной школе, т. к. он направлен не столько на освоение конкретных знаний или умений, сколько на развитие общего интеллектуального и коммуникативного потенциала обучающихся.

3.2. Метафорические деловые игры.

Метафорическая деловая игра — новое понятие, предложенное Жанной Завьяловой, которое дает возможность выделить отдельный класс деловых игр. Как известно, деловая игра — это особый метод организации активной работы участников тренинга, направленный на смену их установки, выработку определенных рецептов эффективной работы в профессиональной деятельности. Такая игра позволяет организовать тренинг так, что его участники, опираясь на свой профессиональный опыт, могут создать новый

продукт, который является решением их реальных проблем. Все вышеперечисленные качества есть и у метафорической деловой игры. Уникальность ее заключается в том, что для решения бизнес-проблем в качестве сюжета деловой игры берется метафора.

Метафорой могут служить сказки, притчи, легенды, анекдоты, передающие проблематику отношений главных героев и реальных проблем в бизнесе. Использование метафоры позволяет активизировать творческие способности участников тренинга, снять стереотипы, которые, возможно, уже сформировались у них при неудачных попытках решить проблему, переключить внимание участников с видения преград на видение возможностей.

Как составляется метафорическая деловая игра?

Алгоритм составления игры выглядит следующим образом:

Первое — четко формулируем проблему из реальной жизни.

Второе — определяем в ней субъектов действия.

Третье — концентрируем внимание на отношениях между субъектами, их мотивации, интересах и желаниях.

Четвертое — подбираем по аналогии пример из сказки, притчи, анекдота, истории, в котором главные герои были бы связаны похожими взаимоотношениями, мотивацией, интересами и желаниями.

Пятое — определяем количество команд и их название. Количество команд равно количеству действующих персонажей.

Шестое — формулируем задания для каждой команды.

Как проводится метафорическая деловая игра

Педагог формулирует проблему и выясняет, что думают о ней учащиеся.

Ученики дают свои ответы-гипотезы. Происходит что-то напоминающее «мозговой штурм».

Педагог формулирует тему деловой игры: «Мы выслушали разные мнения и рекомендации. Что из этого поможет, а что — нет, покажет жизнь. Но чтобы нам не ошибиться, предлагаю вспомнить сказку о Царевне-лягушке, как Иван-царевич выпустил стрелу, которая попала в болото». Педагог пересказывает эпизод сказки и демонстрирует, что «проблема лягушки» схожа с обсуждаемой проблемой. Как Иван-царевич не может разглядеть в лягушке прекрасную Царевну, так и родители не видят в неизвестном им ДОУ все его лучшие качества и гарантии успешного воспитания их ребенка. (Если для метафоры выбрана сказка, которую некоторые из участников не знают, им заранее раздаются подготовленные тексты.)

Педагог делит участников группы на команды (одна команда представляет лягушек, вторая — Иванов-царевичей), дает названия командам и рассказывает их отдельно в учебном зале.

Педагог формулирует для каждой команды задание-вопрос, объясняет процедуру работы и выдает по листу ватмана и набору фломастеров. Во

время самостоятельной работы команд он следит за регламентом и готовит место для выступления. В течение первых десяти минут команды должны придумать как можно больше способов, позволяющих справиться с задачей (своеобразный мозговой штурм). Принимаются все идеи, даже самые странные и комичные. В течение следующих десяти минут учащиеся готовятся к презентации своих идей, отображая их на листах ватмана. Во время презентации представители каждой команды рассказывают о возможных вариантах решения проблем сказочного персонажа.

Презентация команд. Педагог приглашает команду, которая представляет субъекта с проблемой. В нашем случае это команда Царевен-лягушек, олицетворяющих детский сад с его намерением привлечь родителей. Учащиеся прикрепляют ватман к доске и излагают варианты своих решений. Важно, чтобы ватманы обеих команд висели рядом. Затем выступает вторая команда, у которой хранятся «ключи» от проблемы. При каких условиях Иван-царевич захочет жениться? Совпадает ли видение команды лягушек с видением команды Иванов-царевичей? Наступает кульминация деловой игры.

Педагог подходит к листам ватмана и сравнивает предлагаемые варианты решения проблемы. Какие идеи совпали? Что нового добавили Ивановы-царевичи к видению лягушек? Что неверно в идеях лягушек, что противоречит мнению Иванов-царевичей? По мере сравнения педагог постепенно переходит от сказочной ситуации игры к реальной проблеме. Важно, чтобы педагог проводил параллели и мог перевести язык метафоры-сказки на язык реальности. Ведущий добивается того, что группа начинает видеть параллели между сказкой и жизнью и получает реальное понимание возможного решения проблемы. Например, педагог может сформулировать представленную идею так: «Царевна-лягушка обещает Ивану-царевичу полцарства и счастливую жизнь, и Иван-царевич не откажется от прибыли и безбедного, радостного существования — здесь они совпали в желаниях. И так далее по каждому пункту.

Педагог подводит итог игре либо дает возможность группе самой подвести итог и сделать выводы. В выводах обязательно должна содержаться практическая ценность для участников игры. Вывод служит своеобразным информационным мостиком для перехода к мини-лекции, если у педагога есть новый материал по этой теме.

Процедура проведения метафорической деловой игры.

В начале занятия формулируется проблема, которая будет обсуждаться на занятии и проводится сбор мнений. Далее психолог формулирует тему игры и делит участников группы на команды, дает названия командам, формулирует задание-вопрос каждой команде, знакомит с процедурой работы, выдает каждой команде по листу ватмана и набору цветных карандашей. Во время самостоятельной работы, психолог следит за регламентом и готовит командам место для презентации своих вариантов решения поставленной задачи. Процедура командной работы следующая:

Команды должны в течение 20 минут придумать как можно больше способов, позволяющих разрешить заявленную проблемную ситуацию (техника «мозгового штурма»). К рассмотрению принимаются все идеи участников, даже самые невероятные, на первый взгляд. Учащиеся должны подготовиться к презентации своих идей, отобразив все на ватмане. Приветствуются зрелищные рисунки. Далее наступает презентация, на которой представители от каждой команды, по очереди, докладывают о возможных решениях проблемы сказочного героя. Важно отследить насколько совпадают варианты решений команд. Это кульминация деловой игры, что нового добавили команды к видению друг друга, в чем противоречия и разногласия. По мере сравнения психолог постепенно переходит от сказочной ситуации игры к реальной проблеме подростков. Чередуя язык метафоры с языком реальности, психолог добивается того, что подростки, видя параллели между сказкой и былью, получают реальное понимание того, как конструктивно разрешить возникшее противоречие. Психолог дает возможность подросткам подвести итог и сделать выводы. Опыт, приобретенный в деловой игре, должен быть «вживлен» в субъективную модель мира участников группы. Целесообразно задать подросткам вопрос: «Каким образом, и в каких жизненных ситуациях вы можете использовать полученный опыт?»

Деловая игра - это метод организации активной работы участников тренинга, направленный на смену их установки, выработку определенных рецептов эффективной работы в профессиональной деятельности. Деловая игра позволяет так организовать пространство тренинга, что участники, опираясь на свой профессиональный опыт, могут создать новый продукт, который является решением их реальных проблем. Деловая игра всегда имеет свой содержательный результат, что очень важно для участников тренинга.

Все вышеперечисленные качества есть и у метафорической деловой игры. Уникальными же ее особенностями является то, что для решения проблем в качестве сюжета для проведения деловой игры берется метафора. Метафорой могут служить сказки, притчи, легенды, анекдоты, по аналогии передающие проблематику отношений главных героев метафоры и реальных проблем в бизнесе. Использование метафоры позволяет активизировать творчество у учащихся, снять блоки и стереотипы, которые, возможно уже сформировались при неудачных попытках решить проблему на практике. Переключить внимание учащихся с видения преград на видение возможностей.

Проведение метафорической деловой игры дает особую легкость в тренинге, пробуждает новый запас энергии у ее участников.

В деловой игре педагог выступает как фасилитатор: он не дает новую информацию, рецепты и советы участникам тренинга, а, организуя их работу в определенном формате, побуждает их самих решить свои проблемы, ответить на те вопросы, на которые до проведения деловой игры у них не

было однозначного ответа. Педагог в деловой игре выступает не как учитель, а как организатор группового пространства.

В деловой игре от педагога требуется четко формулировать инструкции, следить за временем, стимулировать творческую активность участников, грамотно проводить анализ и обобщение результатов деловой игры.

Быстро, кратко и понятно писать на доске. Самому быть собранным и мобильным. От того, в каком ритме работает педагог, зависит и ритм деловой игры. Нет ничего хуже вялой и нудной деловой игры. Тогда учащиеся могут устать и упустить общую смысловую нить, чем они здесь занимаются. Это может привести к развалу группы.

Алгоритм составления игры.

Первое – четко записать проблему из реальной жизни.

Второе – в проблеме четко выделить субъектов действия.

Третье – сконцентрировать внимание на отношениях между субъектами, их мотивации, интересах и желаниях.

Четвертое – подобрать по аналогии пример из сказки, притчи, анекдота, истории, в котором бы главные герои были связаны похожими взаимоотношениями, мотивацией, интересами и желаниями.

Результаты и эффекты использования метафорических игр:

Метафорическая деловая игра позволяет изменить установку участников тренинга. Перевести фокус их внимания с видения преград и сложностей на видение возможностей и готовых алгоритмов действий. Это очень важно, т.к. формируется позитивность мышления и даются рецепты, которые уже можно применять в практической деятельности. При этом делается это легко и непринужденно.

Метафорическая деловая игра позволяет участникам тренинга самим решить свои проблемные вопросы, получить содержательный продукт, разработать некий рецепт, которого сам педагог не имеет.

Метафорическая деловая игра включает творческую активность участников тренинга, усиливает их взаимодействие друг с другом.

Деловая игра сильно влияет на групповую динамику. При правильном проведении она ускоряет процессы групповой динамики. Учащиеся заряжаются творческой энергией.

Позволяет каждому учащемуся быть активным одновременно с активностью всей группы, в то время как ролевые игры предполагают последовательную активность.

Помогает педагогу решить те вопросы, задаваемые учащимися, на которые у него нет готового решения. При этом сам педагог в метафорической деловой игре выступает как организатор группового процесса и как переводчик с метафорического языка на деловой язык.

3.3. Дискуссия

От латинского discussia - «discussion» (рассмотрение, исследование).

Это способ организации совместной деятельности с целью интенсификации процесса принятия решения в группе; метод активного обучения, основанный на публичном обсуждении проблемы, цель которого выяснение и сопоставление различных точек зрения, нахождение правильного решения спорного вопроса; метод обучения, повышающий интенсивность и эффективность процесса восприятия за счет активного включения обучаемых в коллективный поиск истины.

Дискуссии относятся к наиболее широко известным в истории педагогики методам обучения. Еще во времена античности его успешно применяли в гимназиях и академиях Древней Греции для подготовки молодых людей. Начало устойчивого интереса педагогов и психологов к феномену дискуссии относится к 30-м гг. XX в. и связано с работами известного швейцарского психолога Жана Пиаже. Важную роль в плане изучения процессов принятия управленческих и творческих решений в группе сыграли идеи Курта Левина о влиянии групповых обсуждений и ситуативных факторов на изменение социальных отношений. Исследования показали, что групповая дискуссия повышает мотивацию участников в решение обсуждаемых проблем.

Цель дискуссии – не столько в том, чтобы разрешить проблему, а скорее в том, чтобы углубить её, стимулировать творчество и выработать решение проблемы посредством активной совместной деятельности.

Посредством применения дискуссионных методов осуществляется решение следующих задач:

- осознание участниками своих мнений, суждений, оценок по обсуждаемому вопросу;
- выработка уважительного отношения к мнению, позиции оппонентов;
- развитие умения осуществлять конструктивную критику существующих точек зрения, включая точки зрения оппонентов;
- развитие умения формулировать вопросы и оценочные суждения, вести полемику;
- развитие умения работать в группе единомышленников;
- способность продуцировать множество решений;
- формирование навыка говорить кратко и по существу;
- развитие умения выступать публично, отстаивая свою правоту.

Дискуссионные методы - вид групповых методов активного социально-психологического обучения, основанных на общении или организационной коммуникации участников в процессе решения ими учебно-профессиональных задач. Дискуссионные методы могут быть реализованы в виде диалога участников или групп участников, сократовской беседы, групповой дискуссии или ``круглого стола'', ``мозгового штурма'', анализа конкретной ситуации или других.

Условия проведения дискуссии:

- предметность дискуссии;

- наличие доброжелательной и открытой атмосферы взаимодействия;
- готовность участников слушать и слышать иные позиции, иные точки зрения;
- наличие достаточного объема информации по обсуждаемой проблеме;
- наличие возможности высказаться;
- развернутая, корректная аргументация своей позиции;
- наличие возможности задавать вопросы.

Правила ведения и правила поведения в процессе общения. Среди правил ведения дискуссии М.В. Кларин называет следующие:

- выступления должны проходить организованно, каждый участник может выступать только с разрешения председательствующего (ведущего), недопустима перепалка между участниками;
- каждое высказывание должно быть подкреплено фактами;
- в обсуждении следует предоставить каждому участнику возможность высказаться;
- в ходе обсуждения недопустимо "переходить на личности", навешивать ярлыки, допускать уничижительные высказывания и т.п.

Роль и позиция ведущего дискуссий

- изучает интересы и возможности аудитории, определяет границы проблемного поля, в границах которого может развертываться обсуждение;
- формулирует название дискуссии, определяет будущий регламент работы и определяет задачи, которые должны быть решены участниками ее;
- регламентирует работу участников, осуществляет управление их когнитивной, коммуникативной и эмоциональной активностью;
- стимулирует развитие элементов коммуникативной компетентности участников дискуссии;
- контролирует степень напряженности отношений оппонентов и соблюдение ими правил ведения дискуссии;
- занимается профилактикой конфликтных ситуаций, возникающих по ходу дискуссии, при необходимости использует директивные приемы воздействия;
- мысленно фиксирует основные положения, высказанные участниками, отмечает поворотные моменты, выводящие обсуждение на новый уровень;
- резюмирует и подводит итоги обсуждения.

Вместе с тем позиция ведущего остается нейтральной. Он не имеет права высказывать свою точку зрения по обсуждаемой проблеме, выражать пристрастное отношение к кому-либо из участников, принимать чью-либо сторону, оказывая давление на присутствующих (Приложение №3).

3.4. Театральная постановка

Издавна театр используется и как один из инструментов воспитания, причем двунаправленного: с одной стороны, зрителя, с другой — актера в

совокупности его внутренней культуры и внешних проявлений. Именно поэтому театральную деятельность можно считать одним из наиболее мощных дидактических инструментов.

Участие в театральных постановках в большой степени способствует социализации личности. Человек в спектакле играет определенную роль. Между тем есть мнение, что практически вся наша жизнь состоит из чередования ролей-функций (отец/мать, дочь/сын, начальник/подчиненный и т.д.), поэтому способность легко принимать на себя различные роли делает человека более уверенным, социально компетентным.

Кроме того, театр — это, по сути, игра, а, как известно, игра — основной механизм развития личности ребенка.

Все эти факторы и обуславливают значимость театральной деятельности как одного из направлений педагогического процесса. Ценность ее заключается также в том, что театр вызывает эмоциональный подъем, повышает суггестию человека, а информация, подаваемая таким способом, лучше усваивается.

Элементы театральной деятельности широко используются в учебном процессе в виде инсценировок и театрализованных игр. Такие приемы, как спектакль, этюд, пантомима и т.д. эффективны при формировании знаний и навыков в различных областях. Как методы, вскрывающие внутренние резервы личности, они составляют основу творческого развития.

Театральные постановки — одно из направлений внеучебной деятельности, основная задача которой — это устранение причин асоциального и противоправного поведения, разрушение отрицательных качеств личности, отрицательных стереотипов поведения, поддержка положительных проявлений в поведении с точки зрения общественной морали и буквы закона. Театральная деятельность максимально способствует решению этой задачи: дети знакомятся с различными ситуациями подростковой и взрослой жизни, получают возможность прочувствовать на себе (от лица своего героя) всю гамму положительных и отрицательных последствий того или иного поведения, выбора определенного стиля поведения. Участие в театральной постановке создает у учащихся положительную мотивацию и дает возможность лучше запомнить эмоционально окрашенную информацию на долгое время.

3.5. Видео технологии – мультипликация

Одни из первых и важных представителей медиа-пространства — мультипликационные (анимационные) фильмы. Мультфильм как один из факторов медиа-среды в любом случае оказывает на ребенка влияние, но оно не всегда понятно, поскольку просмотр мультфильмов зачастую неконтролируем и нецеленаправлен со стороны взрослых. Родители и педагоги включают ребенку мультфильм, часто не преследуя никаких воспитательных целей и даже предварительно не просматривая его, что может привести к весьма нежелательным последствиям. Современный

ребенок проводит перед телевизором до нескольких часов в день. А если учесть, что дети дошкольного возраста изучают мир постоянно, такое количество времени, проведенное перед экраном, не может пройти бесследно.

Между тем мультфильмы обладают богатыми педагогическими возможностями:

- расширяют представления об окружающем мире, знакомят с новыми словами, явлениями, ситуациям;
- показывают примеры поведения, что способствует социализации, поскольку дети учатся, подражая;
- формируют оценочные отношения к миру, развитие мышления, понимание причинно-следственных связей;
- развивают эстетический вкус, чувство юмора;
- мультфильмы помогают реализовать эмоциональные потребности.

Мультфильм — наиболее эффективный воспитатель от искусства и медиа-среды, поскольку сочетает в себе слово и картинку, т.е. включает два органа восприятия: зрение и слух. Если к этому добавить еще и совместный с ребенком анализ увиденного материала, мультфильм станет мощным воспитательным инструментом и одним из авторитетных и эффективных наглядных материалов.

В настоящее время отсутствуют научно обоснованные рекомендации по использованию мультфильмов в целях воспитания и образования, поэтому автором была разработана методика воспитания обучения детей на основе анимации.

Через мультфильмы ребенок усваивает модели поведения, способы действий, алгоритмы достижения цели.

Чтобы определить цель методической работы с детьми, нужно понимать, что цель — это то, что хочет достичь педагог на своем занятии.

Средство — то, что способствует достижению цели. Многие дети младшего школьного возраста еще не используют слово «цель», чаще у них есть мечты и желания. Их различие состоит в том, что мечты и желания, как правило, сбываются (за счет кого-либо), а цели нужно добиваться самому.

При отборе мультфильмов из них должны быть вычленили структурные компоненты целеполагания:

- выбор цели;
- ложная цель;
- неправильные средства, не приводящие к достижению цели;
- средства, способы, пути достижения цели: лень как противник целеполагания; труд, тренировки как способы ее достижения;
- упорство при достижении цели, борьба за свою цель, жертвы во имя цели, умение устоять перед соблазнами;
- необходимость знаний для достижения цели;
- профессионализм как условие достижения; ознакомление с некоторыми профессиями.

По содержанию этих компонентов мультфильмы могут быть объединены в тематические блоки.

Работу с мультфильмом можно построить по принципу сочетания наглядного материала и слова педагога.

Примерная схема занятия:

Вступительное слово. Педагог говорит о том, что сейчас дети будут смотреть мультфильм о..... (высказывает общую мысль сюжета), либо задает проблему. Пример: перед просмотром мультфильма «Самый главный» спросить у детей, какая профессия, на их взгляд, самая важная и почему.

Сам показ мультфильма;

Беседа после просмотра – педагог задает вопросы детям, учащиеся высказывают свое мнение – личное, или если работа строилась в группе – групповое, происходит обсуждение, учащиеся делают общие выводы. Задача данного занятия — получение детьми нового знания;

После просмотра мультфильма можно предложить учащимся игру на основе выводов, или упражнение на закрепление знаний, можно предложить учащимся создать рисунок понравившегося героя или ситуации, которая им лучше всего запомнилась или была по их мнению важной.

3.6. Арт-терапевтические технологии

Арт-терапия в работе с детьми и подростками может использоваться как в виде основного, так и в качестве одного из вспомогательных методов.

Выделяют два основных механизма психологического коррекционного воздействия, характерных для метода арт-терапии.

Первый механизм состоит в том, что искусство позволяет в особой символической форме реконструировать конфликтную травмирующую ситуацию и найти ее разрешение через переструктурирование этой ситуации на основе креативных способностей субъекта.

Второй механизм связан с природой эстетической реакции, позволяющей изменить действие "аффекта от мучительного к приносящему наслаждение" (Л. С. Выготский 1987).

Цели арт-терапии

1. Дать социально приемлемый выход агрессивности и другим негативным чувствам (работа над рисунками, картинками, скульптурами является безопасным способом выпустить "пар" и разрядить напряжение).

2. Облегчить процесс лечения. Неосознаваемые внутренние конфликты и переживания часто бывает легче выразить с помощью зрительных образов, чем высказать их в процессе вербальной коррекции. Невербальное общение легче ускользает от цензуры сознания.

3. Получить материал для интерпретации и диагностических заключений. Продукты художественного творчества относительно долговечны, и клиент не может отрицать факт их существования. Содержание и стиль художественных работ дают возможность получить

информацию о клиенте, который может помогать в интерпретации своих произведений.

4. Проработать мысли и чувства, которые клиент привык подавлять. Иногда невербальные средства являются единственно возможными для выражения и прояснения сильных переживаний и убеждений.

5. Наладить отношения между психологом и клиентом. Совместное участие в художественной деятельности может способствовать созданию отношений эмпатии и взаимного принятия.

6. Развить чувство внутреннего контроля. Работа над рисунками, картинами или лепка предусматривают упорядочивание цвета и форм.

7. Сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах. Занятия изобразительным искусством создают богатые возможности для экспериментирования с кинестетическими и зрительными ощущениями и развития способности к их восприятию.

8. Развить художественные способности и повысить самооценку. Побочным продуктом арт-терапии является чувство удовлетворения, которое возникает в результате выявления скрытых талантов и их развития.

Использование элементов арт-терапии в групповой работе дает дополнительные результаты, стимулируя воображение, помогает разрешать конфликты и налаживать отношения между участниками группы. Искусство приносит радость, что важно само по себе, независимо от того, рождается ли эта радость в глубинах подсознания или является результатом осознания возможности развлечься.

4. Литература.

1. Фельдштейн Д.И. «Психология взросления». Москва, изд-во «Флинта» 1999г.
2. Кораблина Е.П. «Искусство исцеления души». Санкт-Петербург, изд-во «Союз» 2001г.
3. Раттер М. «Помощь трудным детям». Москва, изд-во «Эксмо-Пресс» 1999г.
4. Микляева А.В. «Я – подросток».(1,2,3 части) Санкт-Петербург, 2003г.
5. Александровская Э.М. «Психологическое сопровождение школьников», Москва, 2002г.
6. Лидерс А.Г. «Психологический тренинг с подростками», Москва, 2003г.
7. Желдак И.М. «Практикум по групповой психотерапии детей и подростков». Институт Общегуманитарных исследований, Москва, 2001г.
8. ВалкерДжеми. Тренинг разрешения конфликтов. СПб., 2001.
9. Загашев И.О., Заир-Бек И.С., Муштавинская И. В. Учим детей мыслить критически. СПб., 2003.
10. Метафорическая деловая игра / Под ред. Жанны Завьяловой. – СПб. 2004.
11. Оуэн Ник. Магические метафоры. Москва, 2002.
12. Мори ванн Ментс. Эффективный тренинг с помощью ролевых игр. СПб., 2002.
13. Практикум по психологическим играм с детьми и подростками / Под ред. Битяновой М.Р.–М.: Питер, 2003.
14. Грецов А.Г. Тренинг уверенного поведения для старших школьников и студентов. Санкт-Петербург, изд-во «Питер», 2008.
15. Грецов А.Г. Тренинг общения для подростков. Санкт-Петербург, изд-во «Питер», 2008.

Библиография

1. Бабич О. И. Профилактика синдрома профессионального выгорания педагогов: диагностика, тренинги, упражнения. – Волгоград: Учитель, 2009. – 122 с.
2. Бойко В. В., Ковалёв А. Г., Панфёров В. Н. Социально-психологический климат коллектива и личности. – М.: Мысль, 1983. – 208 с.

3. Бойко В. В. Синдром эмоционального «выгорания» в профессиональном общении. – СПб.: Питер, 2003. – 474 с.
4. Водопьянова Н. Е., Старченкова Е. С. Синдром выгорания: диагностика и профилактика. – СПб.: Питер, 2008. – 358 с.
5. Горянина В. А. Психология общения. – М.: Академия, 2002. – 416 с.
6. Грабе М. Синдром выгорания – болезнь нашего времени. – СПб.: Речь, 2008. – 96 с.
7. Митина Л.М. Учитель как личность и профессионал (психологические проблемы). – М.: «Дело», 1994. – 216 с.
8. Осухова Н. Г. Профессиональное выгорание, или Как сохранить здоровье и не «сгореть» на работе. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2011. – 56 с.
9. Рычкова В. В. Формирование эмоциональной устойчивости педагога: методические рекомендации. – Чита: ЧИПКРО, 2005. – 75 с.
10. Самоукина Н. В. Практический психолог в школе: Лекции, консультирование, тренинги. – М.: Психотерапия, 2008. – 256 с.
11. Семёнова Е. М. Тренинг эмоциональной устойчивости педагога. – М.: Изд-во ин-та психотерапии, 2005. – 224 с.
12. Хухлаева О. В. Школьная психологическая служба. Работа с педагогами. – М.: Генезис, 2008. – 192 с.

Приложение 1

Профессиональное выгорание

Методические разработки для педагогов *

1. Выделите в жизненном графике время, которое будете проводить с семьёй и друзьями.
2. Откладывание на следующий день является стрессовым фактором, поэтому то, что Вы хотели сделать завтра, сделайте по возможности сегодня.
3. Уделяйте больше внимания своей физической форме, находите ежедневно время для гимнастики и физзарядки.
4. Высыпайтесь. Ложитесь спать вовремя, чтобы нормально отдохнуть.
5. Откажитесь от перфекционизма. Не все вещи, которые надо делать, стоит делать хорошо. Совершенство не всегда достижимо, а если даже достижимо, то оно не всегда этого стоит.
6. Не миритесь с тем, что плохо работает. Если стеклоочиститель автомобиля или тостер - источник постоянного раздражения, то отремонтируйте их или купите новые.
7. Считайте Ваши удачи. На каждую сегодняшнюю неудачу или невезение найдётся 10 или более случаев, когда Вам повезло. Думайте о них.
8. Улучшайте внешний вид (хорошая причёска, аккуратный костюм). Если Вы будете выглядеть лучше, то это может заставить Вас и чувствовать себя лучше.
9. Делайте выходные дни как можно более разнообразными.
10. Прощайте и забывайте. Примите тот факт, что люди вокруг нас, мир, в котором мы живём, несовершенны.
11. Контролируйте эмоции, особенно приступы гнева. Избегайте вспышек ярости, а если всё-таки разозлитесь, старайтесь держать гнев под контролем, чтобы не дать ему воли.
12. Эффективно используйте время. Не отступайте от своего графика.
13. Живите в согласии со своими ценностями. Определите, что для Вас важно, а что - нет. Поставьте перед собой значительные и по-настоящему стоящие цели.
14. Смейтесь над жизненными неурядицами и не будьте слишком строги к самому себе.

* методические разработки для педагогов, составленные
сотрудниками кафедры психологии АППО

Приложение 2

Тематика групповых занятий для детей и подростков на базе ГБОУ

Темы в рамках профилактики зависимого поведения

Занятие «Я и мое здоровье»

Цель: дать знания о различии физического и психического здоровья, научить методам выхода из стрессовой ситуации, сформировать навыки уверенного поведения в момент стресса.

Ход занятия

1. Вводная часть.

Здоровье – это полное физическое, психическое и социальное благополучие, а не только отсутствие болезней или физических дефектов.

Признаками здоровья являются:

- устойчивость к действию повреждающих факторов;
- показатели роста и развития в пределах среднестатистической нормы;
- функциональное состояние организма в пределах среднестатистической нормы;
- наличие резервных возможностей организма;
- отсутствие какого-либо заболевания или дефектов развития;
- высокий уровень морально-волевых и ценностно-мотивационных установок.

Факторы риска для здоровья: избыточная масса тела, гиподинамия, нерациональное питание, психическое перенапряжение, злоупотребление алкоголем, курение.

Признаки психического здоровья:

1. уважение к себе;
2. умение переживать неудачи;
3. независимость;
4. эффективная борьба со стрессом;
5. забота о других людях;
6. качество взаимоотношений с другими людьми.

Ставшее в последнее время столь модным слово стресс пришло к нам из английского языка и в переводе означает нажим, давление, напряжение. Энциклопедический словарь дает следующее толкование стресса: «Совокупность защитных физиологических реакций, возникающих в организме животных и человека в ответ на воздействие различных неблагоприятных факторов (стрессов)».

Как человеческий организм реагирует на стресс?

- Стрессоры вызывают реакцию тревоги и страха. Человек сознательно или подсознательно старается приспособиться. Человек либо адаптируется, обретая равновесие, либо не адаптируется. Иными словами, стресс либо достаточно долго продолжается (ожидание экзаменов), либо возникает непосредственно перед экзаменом или на самом экзамене.

- Пассивность. Она проявляется у человека, адаптационный резерв которого недостаточен и организм не способен эффективно противостоять стрессу. Возникает состояние беспомощности, безнадежности, депрессии. Но такая стрессовая реакция может быть преходящей.

- Активная защита. Человек меняет сферу деятельности (спорт, музыка, хобби).

- Активная релаксация, которая повышает как психическую, так и физическую природную адаптацию.

Общие принципы борьбы со стрессом:

1. научитесь по-новому смотреть на жизнь;
2. будьте оптимистом;
3. регулярно занимайтесь физическими упражнениями;
4. стремитесь к разумной организованности;
5. учитесь радоваться жизни;
6. не будьте максималистом;
7. не концентрируйтесь на себе;
8. не копайтесь в своём прошлом;
9. питайтесь правильно;
10. высыпайтесь.

Способы быстрого снятия стресса:

1. физические упражнения;
2. отрыв от повседневности;
3. массаж.

2. Основная часть. Релаксационное упражнение «Луг-лес-река-луг»

Ведущий. Закройте глаза, сядьте удобнее, руки положите свободно на колени. Слушайте только то, что я вам говорю. Сконцентрируйтесь на моем голосе. Сделайте три глубоких вдоха, вдыхайте и выдыхайте спокойно, не напрягаясь. Вдох носом, выдох ртом, губы при этом чуть приоткрыты. Вы слышите только мой голос. Посторонние мысли пролетают мимо. Уберите своего внутреннего критика, он не должен вам мешать слышать мой голос. Дыхание спокойное и размеренное, покой — покой — покой.

Представьте, что вместе с воздухом в грудную клетку попадает, частичками, «добрая» энергия. Чистая, светлая, теплая. С каждым вдохом ее больше, энергия — клубок желтых ниток. Почувствуйте ее тепло,

почувствуйте тепло в груди, оно ниточками проникает во все точки тела, эти лучики согревают своим теплом. Вам уютно, приятно, комфортно, тепло, вы отдыхаете. Вдох — выдох.

Концентрируйтесь на выдохе.

А теперь представьте, что вы — на лугу, залитом светом солнца.

Смотрите, вслушайтесь, что за звуки, почувствуйте запах, что это за запах. Цветы, какие они — цвет, форма, большие — маленькие — запах. Идите, идите по лугу. Вы идете по дороге, что это за дорога — узкая — широкая, извилистая — прямая, что под ногами — трава — песок — щебень — асфальт, что чувствуете. Лес — вы заходите в него. Запах, звуки, какие деревья. Вы в лесу. Дорога, тропа выводит из леса. Вы у реки. Какая она — широкая — узкая, глубокая — мелкая. Вы входите в воду, холодная — теплая. Почувствуйте, что вы ощущаете. Переходите реку. Снова — луг. Какой это луг? Запах — цветы — ветерок. Что за аромат и свежесть... А теперь на счет три, каждый откроет глаза. На счет три — раз, два, три — открыли глаза.

Задание — изобразите в цвете то, что каждый увидел.

Происходит обсуждение: какие ощущения от выполнения упражнения?

3. Рефлексия.

Темы в рамках профилактики противоправного и асоциального поведения

Занятие «Мои права и права других людей»

Цель: получить понятие о правах личности как основы адекватного взаимодействия с окружающими.

Задачи

- рассмотреть понятие личных прав человека;
- найти взаимосвязь между чувством уверенности в себе и поведением человека;
- сформировать у обучающихся позицию уважения к своим правам и правам других людей.

Ход занятия

1. Вводная часть.

В повседневной жизни мы часто сталкиваемся с грубостью, неуважением к другому человеку. Это могут быть грубые слова, злая шутка, иногда физические действия (толкнули, задели). Порой человек делает это случайно, а иногда — намеренно. Из-за чего же человек может сознательно желать обидеть или унижить другого человека, даже незнакомого, еще не успевшего ничего ему сделать?

Обсуждение. Почему человек может вести себя грубо? С чем связано уверенное, неуверенное и грубое поведение? Что значит «качать права», как это выглядит в поведении?

2. Основная часть. Упражнение «Скульптура».

Выполняется в группах по 6-8 чел. Каждая группа должна вылепить скульптуру человека: уверенного или неуверенного. Фигура «лепится» из одного из участников, которому все участники группы придают необходимую позу, показывают мимику. Затем каждая группа выбирает «экскурсовода», который будет демонстрировать «скульптуру» другим группам и рассказывать, что и как она выражает. «Экскурсанты» (члены других групп) могут соглашаться или не соглашаться, вносить свои коррективы.

Итак, уверенное поведение человека обусловлено уверенностью в себе, точнее, уверенностью в своих правах. Существуют личные права, которыми каждый человек может пользоваться для защиты при разрешении всевозможных конфликтов. Эти права отличаются от юридических. За защитой своих личных прав мы не вправе обратиться к закону, а можем рассчитывать только на себя и свои собственные возможности. Соблюдение этих прав гарантируется только одним — равенством всех людей. То есть, если ты нарушаешь чьи-то личные права, то точно так же будут нарушены и твои права.

Личные права могут быть любыми. Но они должны соответствовать двум критериям:

1. Твои права не должны ущемлять права других людей.

2. Осуществление этих прав должно зависеть не от других людей, а от тебя самого.

Личные права появляются у человека с момента рождения и сохраняются до самой смерти. Заявляя о своих правах, надо помнить: точно такие же права есть и у всех остальных людей. Учитесь уважать личные права других так же, как вы хотите, чтобы уважали ваши.

Упражнение «Декларация прав». Выполняется в группах по 6-8 чел. Составьте список того, на что вы имеете право, и того, что вы никогда не обязаны делать. Соблюдайте критерии! На выполнение дается 10-12 минут. Затем зачитайте свои декларации всей группе и выберите лучшую.

Вы имеете право:

— иногда ставить себя на первое место;

— просить о помощи и эмоциональной поддержке;

— протестовать против несправедливого обращения или критики;

- на свое собственное мнение и убеждения;
- совершать ошибки, пока не найдете правильный путь;
- предоставлять людям решать свои собственные проблемы;
- не обращать внимания на советы окружающих и следовать своим собственным убеждениям;
- говорить «нет, спасибо», «извините, НЕТ», если что-то вам не подходит или не нравится;
- побыть одному(ой), даже если другим хочется вашего общества;
- на свои собственные чувства — независимо от того, понимают ли их окружающие;
- менять свои решения или избирать другой образ действий;
- добиваться перемены договоренности, которая вас не устраивает.

Вы никогда не обязаны:

- быть безупречным(ой) на 100%;
- следовать за толпой;
- любить людей, приносящих вам вред;
- делать приятное неприятным людям;
- извиняться за то, что были самим(ой) собой;
- чувствовать себя виноватым за свои желания;
- мириться с неприятной ситуацией;
- жертвовать своим внутренним миром ради кого бы то ни было;
- сохранять отношения, ставшие оскорбительными;
- делать больше, чем вам позволяет время;
- делать что-то, что на самом деле не можете сделать;
- выполнять неразумные требования;
- отдавать что-то, что на самом деле не хочется отдавать;
- нести на себе тяжесть чьего-то неправильного поведения;
- отказываться от своего «я» ради кого бы то или чего бы то ни было;

Заявляя о своих правах, будьте готовы к тому, что иногда их придется отстаивать. Многие люди до сих пор с трудом осознают, что другой человек может решительно отказать им в ответ на их притязания, нелегко смиряются с невозможностью «психологически давить» на человека, то есть заставлять его делать то, что им угодно.

Составьте свою собственную «Декларацию прав» — но обязательно помня о критериях. Не позволяйте другим людям манипулировать и играть вами с помощью слов «должен», «обязан», «виноват».

3. Заключение. Знание своих прав способствует обретению уверенности в себе и взаимодействию с другими людьми «на равных».

Обсуждение

1. В чем причина уверенного, неуверенного и грубого поведения?
2. Что такое личные права и каковы их критерии?
3. Приведите примеры личных прав человека.
4. Для чего нужно знать свои личные права?

Темы в рамках профилактики интолерантного поведения

Занятие «Я в своих глазах и в глазах других людей»

Цель: способствовать самоанализу подростков, развивать самораскрытие, самопознание, умение анализировать и определять психологические характеристики — свои и окружающих людей.

Задачи:

- установление тесного межличностного контакта между участниками занятия
- получение обратной связи
- развивать навыки анализа характера другого человека.
- осознание своих качеств и пристрастий
- развивать навыки анализа личностных качеств окружающих через их поступки и привычки.

Ход занятия

1. Вводная часть. Упражнение «Что в имени тебе моём?».

Без чего человек не может жить?

В воде не тонет, в огне не горит, в земле не гниет?

Конечно это имя человека. Напишите свое имя крупными красивыми буквами. От каждой буквы вашего имени вниз столбиками напишите слово, которое начинается с одной из букв вашего имени и характеризует вас.

Что означает ваше имя?

Какие качества зашифрованы в нем?

Нравится ли вам ваше имя?

Когда у вас именины?

2. Основная часть. Упражнение «Кто я?»

У каждого человека есть собственная теория о том, что делает его уникальным, отличает от других людей. При этом возникает вопрос: «Разделяют ли другие мою точку зрения?» Детям группы предлагается разделить лист бумаги на три графы по вертикали: в 1-й графе ответить на вопрос: «Кто я?» Для этого быстро написать 10 слов-эпитетов, писать следует

в том порядке, в каком они приходят в голову. Во 2-й графе написать, как на этот же вопрос ответили бы ваши родители, знакомые (любой значимый другой). В 3-й графе на тот же вопрос отвечает кто-то из группы. Для этого все кладут свои подписанные листочки на стол, они перемешиваются, затем каждый, не глядя, берет листочек со стола и пишет о том человеке, чей листочек ему попался. Затем листочки снова складываются на стол, и каждый забирает свой.

При обсуждении результатов данной процедуры можно обратить внимание на следующие аспекты:

повторяется ли какое-либо качество, слово во всех трех графах;

о чем это может говорить (например, об открытости человека в общении);

насколько хорошо человек сам себя знает (количество слов в 1-й графе);

отношение к самому себе (соотношение позитивных и негативных эпитетов);

совпадают или не совпадают Я-концепция и представления других об этом человеке;

из чего складываются представления других о человеке (обсуждение вопроса ответственности человека за презентацию себя другим людям) и т.д.

3. Рефлексия.

Занятие «Мои эмоции»

Цель: выявить и дать знания о характере эмоций; основы эмоциональных ощущений. Научить выражать эмоции социально приемлемыми способами.

Ход занятия

1. Вводная часть. Человек в своей жизни плачет и смеется, злится и радуется, бывает охвачен гневом или восторгом, страхом или яростью. Эти переживания называются эмоциями.

У животных также бывают эмоции. Вы видели кошку, которая выгнув спину, топорща усы и подняв хвост вверх, шипит на собаку.

Эмоции различаются по характеру: при этом почти у всех имеется противоположная: уверенность – тревожность; радость – горе; защищенность – страх; наслаждение – страдание; счастье – несчастье; радость – досада.

Особо сильные проявления эмоций – аффект, стресс, шок, паника, страсть, отчаяние и т.д.

Чувства – это высший уровень эмоций, отвечающий потребностям людей.

Наше Я – эмоциональное складывается из следующих эмоциональных ощущений:

Чувство защищенности, значимости в своем круге общения, отсутствие тревожности, страха, вражды со стороны окружающих (Я защищен);

Уверенности в способности к той или иной деятельности, чувство наслаждения успехом, отсутствие боязни поражения, злости и т.л. (Я способен);

Чувство успеха, уверенности в общественном признании, дружбы, симпатии (Я нравлюсь);

2. Основная часть. Упражнение “Эмоции в мимике”.

Наибольшее значение для выражения эмоций имеет лицо, а на лице глаза и рот. Используя условные обозначения эмоциональных состояний, нарисуйте своё состояние.

нейтральное

счастье

жестокость

страдание

Человек имеет право на любую эмоцию. Но формы проявления эмоций должны быть человеческими, отвечать общепринятым правилам приличия.

Рекомендации по управлению эмоциями (своими и других людей):

- Уважайте чувства других.
- Проявите терпимость к чьей-то бурной эмоции.
- Поощряйте в других желаемое для вас поведение.
- Откажитесь от негативной борьбы за лидерство (от конфликтов, грубости, агрессии).
- Нейтрализуйте желание отомстить, ибо подобная эмоция разрушительна для человека.

Если вами овладела сильная эмоция, то:

Попросите помощи.

Сядьте и поплачьте (дайте выход эмоциям). Сделайте перерыв, посчитайте про себя, подумайте о чём-либо приятном.

Побегайте, дайте себе физическую нагрузку.

Внушайте себе, что всё не так плохо.

Выясните, как успокаивают себя в этом случае другие, попробуйте делать то же.

Игра «Угадай эмоцию».

Вывешивается плакат со схематичным изображением эмоций, без указаний состояний человечков. Участники угадывают, какие эмоции изображены на плакате.

Игра «Изобрази эмоцию»

Эмоции можно выражать с помощью движений, мимики, жестов, интонации. Необходимо подготовить карточки, на которых будет написана та или иная эмоция. Каждый из ребят по очереди достает из конверта карточку и пытается изобразить доставшуюся ему эмоцию без слов. Остальные должны угадать, что это за эмоция.

3. Рефлексия.

Занятие «Я и мои желания»

Цель: дать знания о теоретических основах мотивов и потребностей, повысить уровень самооценки учащихся.

Ход занятия

1. Вводная часть. В психологии понятие «желание» тесно связано с понятием потребностей. Давайте остановимся на одной из самых популярных теории о потребностях – теории А. Маслоу.

Теория потребностей Маслоу. Теория А. Маслоу основана на трех основных положениях - иерархии потребностей, принципе дефицита и принципе прогрессии.

Теория Маслоу позволяет осознанно строить управление поведением человека на основе анализа степени удовлетворенности его потребностей, и потому ее использование является важнейшим инструментом деятельности менеджера. За время ее использования был сделан ряд уточнений к теории, важнейшими из которых являются:

по Маслоу, переход к потребности более высокого уровня происходит, если потребность предыдущего уровня удовлетворена на 100%; современные психологи считают, что этот процент меньше - порядка 70% и даже менее;

иерархия потребностей конкретного человека во многом определяется уровнем развития его психики, она меняется от человека к человеку и различна у одного человека в различные периоды его жизни.



Рис. 1. Пирамида потребностей А. Маслоу

2. Основная часть. Упражнение «Каким я хочу быть».

Каждому участнику раздается лист бумаги, где они пишут мини-сочинение на тему «Каким я хочу быть».

Упражнение «Коллаж». Каждому участнику предоставляется возможность из открыток, вырезок из журналов составить коллаж на тему «Мои мечты». В последующем данный коллаж вешается на видное место и по достижению целей и исполнения желаний можно вычеркивать их из коллажа.

3. Рефлексия.

Занятие «Я в конфликтных ситуациях»

Цель: дать знания учащимся о поведении в конфликтных ситуациях, научить адекватно реагировать на замечания.

Ход занятия

1. Вводная часть. Упражнение «Встреча на узком мостике».

Предварительно на полу чертится полоска шириной 10 см на расстоянии около метра от стены или предметов мебели и длиной более 3 метров. Упражнение выполняется в парах. Встаньте на линии лицом друг к другу на расстоянии примерно 3 метров. Представьте себе, что вы идете по узкому мосту, перекинутому над водой или над пропастью, навстречу друг другу. В центре мостика вы встречаетесь, и вам надо разойтись. Кто поставит ногу за пределами линии – тот упал в воду или пропасть. Постарайтесь разойтись так, чтобы не упасть.

2. Основная часть. 1. Тест. «Оценка собственного поведения в конфликтной ситуации».

Инструкция: Ребята! Постарайтесь искренне ответить на вопрос: «Как вы обычно ведете себя в конфликтной ситуации или споре?». Если вам свойственно то или иное поведение, поставьте соответствующее количество баллов после каждого номера ответа, характеризующего определенный стиль поведения.

Если подобным образом вы ведете себя:

часто – поставьте 3 балла;

от случая к случаю – 2 балла;

редко – 1 балл.

Вопрос: «Как вы обычно ведете себя в споре или конфликтной ситуации?»

Ответы:

Угрожаю или дерусь.

Стараюсь принять точку зрения противника, считаюсь с ней, как со своей.

Ищу компромиссы.

Допускаю, что не прав, даже если не могу поверить в это окончательно.

Избегаю противника.

Желаю, во что бы то ни стало добиться своих целей.

Пытаюсь выяснить, с чем я согласен, а с чем – категорически нет.

Иду на компромисс.

Сдаюсь.

Меняю тему.

Настойчиво повторяю одну мысль, пока не добьюсь своего.

Пытаюсь найти исток конфликта, понять, с чего все началось.

Немного уступлю и подтолкну тем самым к уступкам другую сторону.

Предлагаю мир.

Пытаюсь обратить все в шутку.

Обработка результатов теста: подсчитайте количество баллов по строчкам А, Б, В, Г, Д – соответственно. Каждая буква соответствует определенному типу поведения, проставьте количество баллов по каждой строке и определите свой ведущий тип поведения. Наибольшая сумма указывает на индивидуальные особенности поведения.

Если вы набрали больше всего баллов под буквами:

«А» - это «жесткий тип решения конфликтов и споров». Вы до последнего стоите на своем, защищая свою позицию. Во что бы то ни стало, вы стремитесь выиграть. Это тип человека, который всегда считает себя

правым. Тип 1 "Акула" - силовая стратегия цели, конфликт решается выигравшем только для себя (доминирование).

Ориентация только на свои интересы и игнорирование интересов своего партнёра, то есть стремление добиться своих интересов в ущерб другому.

Преимущества: не копят отрицательные эмоции; подходит для экстремальных ситуаций.

Недостатки: конфликт не решается справедливо; постоянный конфликт со всеми

«Б» - это «демократичный» стиль. Вы придерживаетесь мнения, что всегда можно договориться. Во время спора вы пытаетесь предложить альтернативу, ищите решения, которые удовлетворили бы обе стороны. Тип 2 "Сова" - мудрая птица, ценит и цели, и взаимоотношения, открыто определяет позиции и пути выхода в совместной работе по достижению целей, стремится найти решения, удовлетворяющие всех участников (сотрудничество)".

Преимущества: справедливое, окончательное разрешение конфликта.

Недостатки: «Совой» быть трудно, так как надо думать не только о себе, но и о других.

«В» - это «компромиссный» стиль. С самого начала вы согласны на компромисс. Компромисс – это уступка во мнениях или действиях с обеих сторон. Путем и на основании взаимных уступок достигается разрешение конфликтных положений между сторонами. Может также означать – взаимное соглашение. Соглашение представителей разных точек зрения и интересов на основе взаимных уступок.

Тип 3 "Лиса" - стратегия хитроумного компромисса, при хороших взаимоотношениях добивается осуществления своих целей (компромисс).

Преимущества: быстрое разрешение конфликта, но не всегда справедливое.

Недостатки: может накапливаться неудовлетворённость у людей

«Г» - «мягкий» стиль. Своего противника вы уничтожаете добротой. С готовностью встаете на точку зрения противника, отказываетесь от своей. Тип 4 "Медвежонок" - сглаживание углов: такие люди любят, чтобы их понимали и ценили, ради чего жертвуют успехом (уступчивость).

Преимущества: Сохраняются взаимоотношения между людьми.

Недостатки: конфликты не решаются, накапливаются и снова возвращают

«Д» - «уходящий» стиль. Ваше кредо – «вовремя уйти». Вы стараетесь не обострять ситуацию, не доводить конфликт до открытого

столкновения». Тип 5 "Черепаша" - уход под панцирь, отказ от достижения целей и от участия во взаимоотношениях с другими участниками, один из вариантов самодостаточности (избегание).

Преимущества: это «безопасный стиль в опасности»; человек сам конфликты не создаёт.

Недостатки: конфликт не решается и может возникнуть через некоторое время.

Теперь вы знаете свой стиль поведения в конфликте.

2. Упражнение. Саморефлексия "Мои возможности".

На листе бумаги нарисуйте собственную ладонь.

В центре ладони напишите самую главную причину, которая мешает вам конструктивно вести себя в конфликтных ситуациях.

В контуре каждого из пальцев напишите то, новое, что вы узнали и что, может вам пригодиться для решения возможных конфликтов.

Старшеклассники в течение 5 минут выполняют предложенное задание. После этого желающие озвучивают свои ответы.

3. Рефлексия.

Занятие «Мир вокруг меня»

Цель: помочь участникам видеть, чувствовать, адекватно воспринимать других людей, формировать чувствительность к невербальным средствам общения.

Ход занятия

1. Вводная часть. Упражнение «Считалочка».

На счет "три" участники должны выбросить какое-то количество пальцев одной руки. Понятно, что после первого раза у каждого будет разное количество пальцев. Нужно молча посмотреть друг на друга, увидеть у кого, сколько выброшено пальцев, а затем повторить попытку, поставив такую задачу: у всех должно оказаться выброшенными одинаковое количество пальцев. "Посмотрим, как мы чувствуем друг друга, как можем не сговариваясь, по интуиции, делать что-то слаженно. Интересно, сколько попыток нам понадобится?" Делается несколько попыток, потом результат обсуждается: кто какую стратегию и тактику использовал, кто на кого ориентировался, может быть появился лидер? Кто упорствовал? Далее используются игры, подключающие телесные контакты.

2. Основная часть. Упражнение «Передача чувств прикосновением».

Один из участников становится в центр круга и закрывает глаза. Он знает, что сейчас к нему будут подходить по очереди остальные участники и прикосновением постараются передать одно из 4-х чувств: страх, радость,

любопытство, печаль. О том, какое именно чувство ему будет передано, участники сговариваются в тайне от водящего, задача которого - определить по прикосновениям, какое чувство ему передавалось.

Упражнение «Объявление».

Вы знаете, что сегодня большинство газет и Интернет публикуют различные объявления частных лиц, в том числе желающих найти друзей. Ваша задача – составить текст объявления. В нем нужно описать свои увлечения, любимые занятия. Чем вы занимаетесь в свое свободное время? Чем можете заинтересовать другого человека, чем можете помочь ему? Не забудьте, что это обращение к живому человеку, найдите искренние слова. По объему текст объявления не должен превышать 1 страничку.

3. Рефлексия.

Занятие «Победи своего внутреннего дракона»

Цель: развитие умения выделить имеющиеся у себя негативные качества, препятствующие конструктивному взаимодействию с другими людьми; нахождение путей их коррекции.

Ход занятия

1. Вводная часть. Упражнение «Победи своего дракона».

Время: 15 мин.

Материалы: простые и цветные карандаши, ручки, листы.

Инструкция: "Внутри каждого из нас живет дракон. У каждого он свой. Он может быть большим или маленьким, спокойным или вспыльчивым, с разным количеством голов и окраской. Как вы думаете, кто такие эти драконы? Это наши недостатки, которые мешают нам конструктивно общаться с мальчиками. Давайте закроем глаза на минутку и представим себе нашего дракона. Какой он? Откройте глаза. Перед вами чистый лист бумаги и карандаши. Нарисуйте на верхней половине листа своего дракона таким, каким вы его представляете. Придумайте имя своему дракону. Это имя должно соответствовать названию того недостатка, который он характеризует".

После выполнения — демонстрация работ.

Инструкция: "Подумайте и разработайте план борьбы с вашим драконом. Запишите в нижней части листа по пунктам все, что уже сейчас вы можете сделать для того, чтобы его победить".

По окончании работы зачитывание программ по выбору.

Анализ: Какие качества повторялись у участников? Как вы думаете, почему?

Прозвучали ли на наших занятиях конкретные советы, которые помогут вам победить вашего дракона? На каких?

2. Основная часть. Упражнение «... зато ты»

На задание уходит приблизительно 30 минут.

Оборудование: листы бумаги А4 по числу участников, столько же ручек, можно разноцветных.

Каждый из участников подписывает свой лист и пишет на нем один какой-то свой недостаток, затем передает свой лист другим участникам. Они пишут на его листе «... зато ты...» и далее какое-то положительное качество этого человека: все, что угодно (у тебя очень красивые глаза, ты лучше всех рассказываешь анекдоты).

В конце выполнения задания каждому участнику возвращается его лист.

Во время выполнения задания в группе царит оживление и хорошее настроение; и в любой группе, даже в которой участники очень устали или напряжены, задание выполняется с большим энтузиазмом.

3. Рефлексия.

Упражнение «Моя вселенная»

Детям раздаются листы бумаги. В центре листа нужно написать крупную букву «Я». Затем «Я» нарисовать лучи:

Мое любимое занятие
мой любимый цвет
мое любимое животное
мой лучший друг
мой любимый запах
моя любимая одежда
моя любимая музыка
мое любимое время года
что я больше всего люблю делать
моя любимая книга
человек, которым я восхищаюсь
лучше всего я умею
я уверен в себе, потому что

Этот рисунок показывает, что у всех много возможностей, много того, что делает нас уникальным, и того, что нас объединяет. Поэтому мы нужны друг другу, и каждый человек может добиться в жизни успеха и сделать так, чтобы другим людям с ними было веселее и радостнее.

3. Рефлексия.

Список используемой литературы

Грецов А.Г. Тренинг общения для подростков. СПб.: Речь, 2009.

Истратова О.Н., Эксакусто Т.В. Справочник психолога средней школы. Изд. 6-е. – Ростов/н/Д: Феникс, 2010. – 510.

Макартычева Г. И. Коррекция девиантного поведения. Тренинги для подростков и их родителей. — СПб.: Речь, 2007. — 368 с.

Устюгова И.А. Работа с подростками девиантного поведения. 5-11 классы. Поведенческие программы, социально-психологические тренинги. – Изд. Учитель, 2014. – 148с.

Шевандрин Н.И. Психодиагностика, коррекция и развитие личности. — М.: ВЛАДОС, 2007.

Дискуссия «Есть мнение!» (другое название - «Найди решение»)

Ход занятия:

Ведущий делит класс на команды по 4-5 человек, на команду дается ситуация, содержащая проблематику. Дается время для того, чтобы учащиеся команды обсудили поведение героев ситуации - кто из них действует по закону, а кто нарушает его, предлагаются возможные последствия нарушения закона для различных героев ситуации, кто несет материальную и моральную ответственность за случившееся.

Ведущий может дать команде таблицу-подсказку, в которой отражены вопросы, которые должна обсудить команда.

Команды фиксируют свои ответы в этих таблицах.

Ведущий фиксирует мнение всех групп на доске, происходит общее обсуждение в классе.

Примеры ситуаций:

Ситуация 1. Пятиклассник Дима не приезжает в школу с каникул, говорит, что не хочет посещать уроки. Как можно расценить поведение Димы, как проступок, правонарушение или преступление?

(Проступок, так как Дима ничего противозаконного не совершил)

-Что же он все-таки нарушил тем, что не посещал уроков в школе?

(Устав школы, в котором также прописаны права и обязанности всех участников образовательного процесса (администрации школы, обучающихся, их родителей, педагогов). Учащиеся в образовательном учреждении обязаны: добросовестно учиться, выполнять задания по теме занятий; не пропускать без уважительной причины занятия и не покидать их раньше окончания, не опаздывать на занятия; бережно относиться к имуществу учреждения и в случае его порчи восстанавливать за счет средств родителей; уважать честь и достоинство других обучающихся и работников школы.)

-Чем же будет считаться нарушение какого-либо пункта устава школы? (Проступком)

-Предусмотрено какое-либо наказание за проступок? Какое?

(Да. Ученик может получить за него дисциплинарное наказание, директор может вызвать в школу родителей).

-Рассмотрим следующую ситуацию и также попробуем определить, о чем идет речь: о проступке, правонарушении или преступлении.

Ситуация 2. Девятиклассники Саша, Витя и Игорь в выходной день собрались пойти на дискотеку. По дороге они зашли в круглосуточный

магазин и купили бутылку вина. В аллее около Дома Культуры ребята распили вино. Как можно расценить их поведение?

(это правонарушение, так как они распивали вино в общественном месте на территории Дома Культуры, несовершеннолетние).

-Верно, это административное правонарушение, предусмотренное статьей 20.20 части 1 Кодекса об административных правонарушениях Российской Федерации – «Распитие алкогольной продукции в общественных местах».

Ситуация 3: Семиклассники Саша, Женя и Максим поджидали детей из начальных классов за углом школы, отбирали у них деньги и говорили, что если они кому-нибудь расскажут, им не поздоровится. Как можно классифицировать действия Саши, Жени и Максима, как проступок, правонарушение или преступление?

(эти ребята совершили преступление)

-Вы абсолютно правы. Действия Саши, Жени и Максима действительно противозаконны. Они совершили вымогательство – преступление, предусмотренное ст. 163 Уголовного Кодекса Российской Федерации.

(Учитель показывает издание «Уголовный Кодекс Российской Федерации»)

-В «Уголовном Кодексе Российской Федерации» описаны все виды преступлений, за которые предусмотрена уголовная ответственность.

-Для привлечения к уголовной ответственности большое значение имеет возраст. Ни один ребёнок в возрасте младше 14 лет не может быть привлечён к уголовной ответственности и осуждён за совершение преступления. Закон полагает, что до 14 лет ребёнок ещё недостаточно ответственен за свои поступки.

Ситуация 4: В класс вбегает ученик:

–Сейчас бомба взорвется, по телефону позвонили, все бежим из школы!

Статья 207. Заведомо ложное сообщение об акте терроризма. Заведомо ложное сообщение о готовящихся взрыве или поджоге, создающих опасность гибели людей—наказывается штрафом в размере до двухсот тысяч рублей, либо исправительными работами на срок от одного года до двух лет, либо арестом на срок от трех до шести месяцев, либо лишением свободы на срок до трех лет.

-Оказывается, это вовсе не шутка, избавляющая от очередной контрольной, а статья УК, предусматривающая конкретное наказание!

Тоже самое можно сказать и о ложных вызовах пожарных .А ведь может случиться так, что при настоящем пожаре уже никто не поверит прозвучавшему сигналу и это приведет к большой трагедии, из-за ложных вызовов скорой помощи, полиции.

Ситуация 5: На перемене:

–Дай телефон, музыку послушать, а то скучотища!

–Не дам, он новый, только вчера купили.

–Ах, тебе жалко! Ну, у меня нет, и у тебя не будет. Выбрасывает телефон, либо забирает.

Статья 167 УК - умышленное уничтожение или повреждение чужого имущества наказывается штрафом от 50 до 100 Минимальных Размеров Оплаты Труда, либо лишением свободы сроком до пяти лет.

А ст. 1064 ГК предписывает еще и возмещение материального ущерба в полном объеме лицом, причинившим вред. Причинение вреда бывает и неумышленное (по-нашему, это «Я ведь не нарочно!»), но это ст. 168 УК штраф до 200 Минимальных Размеров Оплаты Труда, либо лишение свободы до двух лет. Угроза «болтовней»

Приложение 4

Метафорическая деловая игра «Встать - Суд идет»

Ход занятия:

Ведущий делит класс на команды по 5 человек, команда – действующие лица ситуации: потерпевший, обвиняемый, адвокат-защитник потерпевшего, адвокат-защитник обвиняемого, судья. Для каждого заранее прописывается начало личного монолога героя.

Команде дается ситуация, содержащая проблематику. Дается время на подготовку и понимание ее.

Ведущий зачитывает перед классом эту ситуацию. Каждый герой согласно своим роли представляет ситуацию со своей стороны. Происходит конфликт положений, доводов и интересов. Окончательный вердикт выносит судья, с точки зрения закона.

Все учащиеся класса включены в процесс обсуждения ситуации.

Примеры ситуаций:

Ситуация 1.

-Лиза и Ирина решили после школы отправиться в парк. Когда они туда пришли, там была группа мальчишек, которые сказали девочкам, что они вторглись на их территорию, что здесь им гулять нельзя, и если Лиза и Ирина не уйдут, то им придется плохо.

-Что это – проступок, правонарушение или преступление?

-Объясните, почему это проступок.

Мальчики не нарушили закон, т.е. не совершили правонарушение или преступление, их действие можно расценивать как проступок.

-Есть ли у девочек выбор?

Они могут сказать, что не будут мешать, просто погуляют и уйдут. Если ребята будут вести себя агрессивно, то лучше уйти, не идти с ними на конфликт.

-Должны ли Лиза и Ирина рассказать кому-нибудь о случившемся?

Да, родителям, старшим братьям, участковому.

Ситуация 2.

Татьяна одна вечером возвращалась после волейбольной секции. К ней подошла группа подростков, её окружили, вырвали из рук сумочку,

сорвали с неё золотую цепочку. Подростки пригрозили ей, что если она кому-нибудь расскажет о случившемся, то они её найдут и разберутся с ней.

-Это преступление.

-Назовите, какое именно преступление.

-Кража/грабеж.

-В чем различие между кражей и грабежом?

Грабеж – это открытое хищение чужого имущества, а кража – это тайное хищение чужого имущества.

-Как должна поступить в этом случае Татьяна?

Незамедлительно рассказать родителям и заявить в полицию. По «горячим следам» найти преступников легче, чем спустя день-два.

-Был ли шанс у Татьяны избежать данной ситуации?

Татьяне нужно было идти вместе с подружками или попросить кого-нибудь из родственников встретить её.

Ситуация 3.

Группа ребят из 9 класса вела себя вызывающе: они сквернословили, награждали своих одноклассников и педагогов обидными кличками, курили в туалете, затевали драки.

-Это правонарушение.

-Какое наказание грозит этим подросткам?

Их могут поставить на внутришкольный учет, если ребятам не исполнилось ещё 16 лет, то за курение родители должны заплатить штраф.

Ситуация 4.

Вечером на школьной дискотеке от Димы пахло алкоголем, это заметил учитель физкультуры, когда Дима, шатаясь, шел по коридору.

-Это правонарушение. Дима находился в общественном месте в состоянии алкогольного опьянения.

Верно, это ст.20.21 Кодекса РФ об административных правонарушениях – появление в общественных местах в состоянии алкогольного опьянения, оскорбляющем человеческое достоинство и общественную нравственность.

Ситуация 5.

В школе прозвенел последний звонок. Ученики 9 класса, решив оставить после себя память для школы, выйдя на улицу краской из баллончика написали на стене школы: «2013 год. 9 класс – мы лучшие.»

-Это преступление.

-Правильно, это преступление, предусмотренное ст.214 Уголовного кодекса РФ «Вандализм». Вандализм – это осквернение памятников, зданий, других сооружений, порча имущества в общественном транспорте. Ответственность за данное преступление наступает с 14 лет. Штраф составляет от 50 до 100 минимальных размеров оплаты труда.

-Попросим эксперта дать небольшую статистику по количеству преступлений, совершенных несовершеннолетними, в нашем районе за 2013 год.

Нередко подростки переходят грань закона, находясь под отрицательным влиянием взрослых, имевших в прошлом судимости. Культурно-образовательный уровень несовершеннолетних правонарушителей обычно невысок. Они не отличаются трудолюбием, интересы носят односторонний характер: собратья компанией, выпить пива, а затем бродить по улицам в поисках приключений. У них ослабленное чувство стыда за свои действия, искаженное представление о дружбе, смелости. Часто они объединяются в группы, где верховодят ребята, уже совершавшие антиобщественные поступки.

Приложение 5

Театральная постановка «Что наша жизнь...»

Ход занятия:

Ведущий делит класс на команды по 4-5 человек. Раздается реквизит и сценарии для проигрывания. Команда – действующие лица ситуации, согласно количеству героев.

В команде распределяются роли, реквизит помогает «вжиться» в роль. Ведущий дает время на подготовку и понимание ее проблематики. Ведь следует не только слаженно сыграть свою роль, не пропустив реплики, но и голосом и жестами обыграть своего героя. Также перед командой стоит задача пояснить, содержит ли ситуация момент нарушения – закона или морали, чести и достоинства другого человека.

При распределении ролей в команде выбирается автор. Он зачитывает перед классом введение в ситуацию - чтобы всем было понятно, о чем идет речь. Происходит проигрывание сценки перед классом. Команда сама называет момент проблемы – называет пути ее разрешения с точки зрения закона. Если команда не может этого сделать, тогда ведущий просит помощи у публики – класса. При этом все учащиеся класса включены в процесс обсуждения ситуации.

Ситуация 1.

Привет, меня зовут Серега
И мне уже 13 лет.
Прошу: спасите, ради бога,
Другой надежды больше нет.
Из школы завтра выгоняют,
Я долго сплю, они считают.
Раз опоздал. С кем не бывает?
Ну, да действительно, проспал.
Другой раз, мама это знает,
Собаку во дворе искал.
На третий – пробки на дорогах,
В четвертый – лужа на пути,
На пятый, будучи в заботах,
Забыл будильник завести.
Все время что-нибудь случится,
И все не по моей вине.
А я ж, ребят, хочу учиться,
Обидней потому вдвойне.

Скажите, могут ли за это меня из школы исключить,
Иль все-таки меня учитель решила просто проучить?

Проблема 1: Угроза исключения из школы.

Сложность: Неоднократные и грубые нарушения Устава ГБОУ. Возможность потерять место учебы и не возможность получить аттестат об образовании, возможный перевод в учебное заведение закрытого типа (интернат) или специализированное учебное заведение.

Правильное решение выхода из ситуации: при участии родителей обратиться к администрации ГБОУ. Поведение подростка рассматривается на базе ГБОУ, в совете профилактики (постановка на внутри школьный учет) или на КДН и ЗП по представительству ГБОУ.

В соответствии с п.8 ст.43 Закона РФ «Об образовании» только с 15 лет учащийся может быть отчислен из ГБОУ. Основанием отчисления являются: неоднократные и грубые нарушения устава ГБОУ и совершение противоправных действий. Решение об исключении принимает орган управления ГБОУ.

В данном случае, Сергея не могут исключить из школы, т.к. ему всего 13 лет, и в его действиях нет оснований для исключения.

Поведение подростка рассматривается на базе ГБОУ, в совете профилактики (постановка на внутри школьный учет) или на КДН и ЗП по представительству ГБОУ.

Однако к административной ответственности могут быть привлечены его родители за ненадлежащее выполнение родительских обязанностей по воспитанию и обучению своих н/л детей.

Ситуация 2.

Алло! Алло! Мы вам звонили,
Сыночка у меня избили.
Мальчишечке 12 лет
Уже не мил весь белый свет.
Он шел со школы,
Вдруг напали,
Сначала деньги вымогали.
Сын не отдал,
Тогда они его во дворик завели.
Руками били и ногами.
Их четверо и все – бугаи.

Девятый и десятый класс,
Такой убьет легко на раз.
Сын месяц пролежал в больнице,
Сломали два ребра и нос.
Проблемы также с поясницей.

В Москву уж сделали запрос.
Мне подскажите, как тут быть?
Как сына можно защитить?
А хулиганов наказать,
Чтоб знали впредь, как избивать.

Проблема 2: Нанесение тяжких телесных повреждений несовершеннолетнему.

Сложность: Получение увечий.

Правильное решение выхода из ситуации: Т.к. подросток н/л, то обязанность по защите его прав лежит на родителях, они могут обратиться в полицию или прокуратуру с заявлением о возбуждении уголовного дела. Потерпевшая сторона должна иметь справку из травмпункта или больницы, которая фиксирует акт нанесения тяжких телесных повреждений. После расследования дело будет рассматривать суд, который определит меру ответственности хулиганам. Одновременно в суде может быть рассмотрен вопрос о взыскании с обидчиков сумм морального и материального ущерба потерпевшего.

Т.к. молодой человек н/л, обязанность по защите его прав лежит на его родителях.

В данном случае действия хулиганов содержат признаки преступления – нанесение тяжких телесных повреждений, за это преступление возможно привлечение к уголовной ответственности с 14 лет (ст.20 УК РФ), обидчикам Миши уже исполнилось 15-16 лет (т.к.9-10 класс).

Мама может обратиться в полицию или прокуратуру с заявлением о возбуждении уголовного дела. После расследования дело будет рассматривать суд, который определит меру ответственности хулиганам. Одновременно в суде может быть рассмотрен вопрос о взыскании с обидчиков сумм морального и материального ущерба потерпевшего.

В травмпункте получают справку, свидетельствующую о причинении повреждений!!!!!!!

Ситуация 3

Мальчик сидит на скамейке.

Входят старшеклассники.

1-й старшеклассник: Эй, шкет, стой! Деньги есть?

Мальчик: Нету.

2-й старшеклассник: А не врешь?

Мальчик: Честно, нету денег.

1-й старшеклассник: Сейчас проверим твою честность, выворачивай карманы.

Мальчик: Не буду, не имеете права.

2-й старшеклассник: А по репе?..

Мальчик покорно выворачивает карманы, в одном – несколько монет.

1-й старшеклассник: Ну, вот видишь, а ты говорил «нету денег».

Мальчик: Так тут всего рубль, что на него купишь?

2-й старшеклассник: Это не важно, ты нас обманул (*возвращает деньги*)! На, забирай свою мелочевку, а завтра принесешь нам 10 рублей, понял?

Мальчик: Почему я вам должен деньги приносить?

1-й старшеклассник: А разве тебя не учили, что взрослых нельзя обманывать? Вот за обман денежку и принесешь. Понял?

Мальчик: Не принесу!

1-й старшеклассник: Не принесешь - в репу, мы ведь знаем, где ты живешь.

2-й старшеклассник: А если кому пожалуешься, мы тебя так отделаем, что и мамочка не узнает.

Уходят, насвистывая.

Проблема 3: **Вымогательство.**

Сложность: Ученик младших классов систематически подвергается вымогательству и угрозам со стороны старшеклассников.

Правильное решение выхода из ситуации: Т.к. подросток н/л, то обязанность по защите его прав лежит на родителях, они могут обратиться в полицию, в ОДН или прокуратуру с заявлением о возбуждении уголовного дела. Рассмотрение и разбор дела на КДН и ЗП.

«Вымогательство (ст. 163 УК РФ), т.е. требование передачи чужого имущества или права на имущество ... под угрозой применения насилия, либо уничтожения или повреждения чужого имущества... наказывается:

- ограничением свободы;
- арестом;

Никакого воспитания.
Девочки визжат и плачут.
Мальчики - дерутся, скачут.
Я методой не владею,
Воспитать их не сумею.
В общем, стало мне невмочь
Прошу тебя нам всем помочь.

Стук в дверь. Полицейский приводит одного мальчика.
Полицейский: Добрый вечер! Ваш ученик?
Учитель: Мой.
Полицейский: Почему в поздний час ребенок на улице без сопровождения
взрослого? Родителей дома нет, примите меры.
Учитель вздыхает, отпускает голову, не знает что делать.

Проблема 5: Нарушение закона Санкт-Петербурга, о нахождении несовершеннолетних в ночное время.

Сложность: несовершеннолетние после 22.00 могут находиться на улице только в сопровождении родителей, если подростки без родителей - их задерживает полицейский, а родители вызываются на КДН и ЗП и могут быть оштрафованы.
Если родителей дома нет, подростка полицейский препроводит в детский приемник распределитель, до времени, когда придут родители.

Если ситуация повторяется систематически – родители могут быть лишены родительских прав, а ребенок определен в интернат.

- ссылки на мультики

<https://yadi.sk/mail?hash=QydnxbZPr0fBsYLQRy kz8L4Qb6kWOdNj0vKhVExr1uM%3D>

<https://yadi.sk/mail?hash=X4iOYJQQwqzOQqDgWRH1w3Xxz1zQmVzgi m6uxGmjzXo%3D>

ЗАНЯТИЕ 1. Мультфильм «Крошка Енот»

Задачи:

1. Развитие произвольного внимания – умения максимально концентрироваться на действии, происходящем на экране;
2. Развитие связанной речи;
3. Расширение представлений об эмоциях;
4. Формирование умения различать эмоциональные ощущения и связанные с ними физические состояния – напряженность, расслабленность;
5. Тренировка выразительности жестов, движений, мимики;
6. Развитие воображения и фантазии: формирование навыка управлять мышцами тела;
7. Коррекция, развитие эмоциональной сферы психики. Совершенствование памяти;
8. Развитие позитивного отношения к жизни, закрепление положительных эмоций, стимулирование воображения.

Необходимые материалы: Карточки с изображениями эмоциональных состояний «Азбука эмоций» (игра Мимика в рисунках), карточки с изображениями различных животных (игра «Школа дружбы»).

Ход работы

Просмотр мультфильма с начала.

«СТОП» №1: Крошка Енот прибегает к маме, со словами: «Сегодня мой день рождения!»

Вопросы детям:

- Вы любите праздники?
 - А дни рождения?
 - Почему вы любите дни рождения?
 - Скажите, что можно подарить на день рождения?
- (Ответы детей).

«СТОП» №2: Мама провожает Крошку Енота и говорит «Иди и никуда не сворачивай».

Игра «Тень»

Два ребенка идут по дороге через поле: один впереди, а другой на два-три шага сзади. Второй ребенок – это «тень» первого. «Тень» должна точно повторять все действия первого ребенка, который то сорвет цветок на обочине, то нагнется за красивым камешком, то поскачет на одной ноге, то остановится и посмотрит из-под руки и т.п.

«СТОП» №3 Крошка Енот: «Я никого, никого не боюсь».

Игра «Мимика в рисунках»

Дети рассматривают карточки с изображениями эмоциональных состояний и называют настроение, которое они символизируют.

Вопросы к детям:

- А как вам кажется, боится Крошка Енот того кто сидит в пруду?
- Как вы думаете, кто сидит в пруду?
- Как вы понимаете поговорку «У страха глаза велики?»
- Вспомните, были ли в вашей жизни похожие ситуации, когда вы преувеличивали опасность? Вы боялись чего-то, что оказалось неопасным? (Ответы детей).

«СТОП» №4: Крошка Енот дразнит палкой того кто сидит в пруду.

Игра «В магазине зеркал»

В магазине стоит много больших зеркал. Туда входит человек, на плече у него обезьянка. Она видит себя в зеркалах, думает, что это другие обезьянки, и начинает корчить им рожицы. Отражения отвечают ей тем же. Она грозит им кулаком, и ей грозят из зеркал; она топает ногой, и все обезьянки в зеркалах топают ногой. Что ни делает обезьянка, отражения в зеркалах точно повторяют ее движения (один ребенок – обезьянка, остальные – зеркала)

«СТОП» №5 Крошка Енот прибегает к маме.

Вопросы к детям:

- Зачем Крошка Енот прибежал к маме?
- Как вы думаете, что сказал Крошка Енот маме?
- Что мама посоветовала сыну?

(Ответы детей).

Ход работы: «Давайте посмотрим, что же было на самом деле».

«СТОП» №6 Конец мультфильма.

Заключительная беседа

Мультфильм называется «Крошка Енот», а как бы вы его назвали?

- Чему учит этот мультфильм?

(Ответы детей).

Крошка Енот преодолел страх перед тем, кто смотрел на него из пруда и подружился с ним.

Давайте мы все вместе поиграем в игру «Школа дружбы».

Игра «Школа дружбы»

Дети встают в круг. Все они ученики в школе дружбы. Один из детей — ведущий. Раздайте детям карточки с рисунками разных животных, (птиц, рыбок, цветов, деревьев и других обитателей мира природы). Предупредите детей, что они не должны показывать друг другу свои карточки. Каждый по очереди рассказывает, что он сделает для того или иного обитателя мира природы, чтобы стать его другом. Например: я могу каждый день угощать своего друга орешками и повешу для него на дерево уютный домик, (белочка). По рассказам учеников школы дружбы ведущий угадывает, кто изображен на их карточках. Если ведущий не может угадать того или иного обитателя мира природы, ученик и ведущий меняются местами.

Приложение 7

Арттерапевтические технологии «Карта моей внутренней страны».

Автор этой методики Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. Методика направлена на исследование целей, ценностей, потребностей, внутренних конфликтов и ресурсов учащегося.

Методика позволяет понять, над чем думает в данное время учащийся, согласованы ли его цели с ценностями и потребностями. Хватает ли ресурсов. Что помогает, а что мешает реализовывать себя. Как, каким способом учащийся идет к своим целям. И сопоставить то, что учащийся делает сознательно (это то, что делается в жизни) с тем, что происходит в глубинах бессознательного, не вызывает ли это внутренних конфликтов.

Оборудование: 2 листа А4, цветные карандаши, ручка.

Адресат: учащиеся 13-18 лет, занятие индивидуальное.

Время: 30 мин. свободного времени.

Главная установка для учащегося - не задумываться, не стараться, а просто позволить руке рисовать то, что хочется...

Ход занятия:

Ведущий:

Представь, что ты отправляешься в страну, которая находится у тебя внутри. И тебе необходимо создать карту этой страны. Сначала начерти границы. Потом, нарисуй символически все, что там находится. Просто рисуй все, что приходит в голову. Например, дом (может символизировать семью), река (чувства), знак доллара (деньги) и т.д. Далее, расшифруй эти символы. Надпиши, что они символизируют.

Определи, где вход в эту страну? Обозначь его. Так же определи выход и обозначь на карте.

Теперь крестиком обозначь цель.

Пунктирной линией проложи маршрут. Начало этого маршрута там, где вход. А завершение, там, где выход. Подумай, через какие символы маршрут пройдет в первую очередь, куда пойдет далее.

Предложите учащемуся нарисовать те символы, которые он еще захочет. Когда учащийся закончит и скажет, что доволен своим рисунком можно начинать анализ.

Анализировать можно как самостоятельно, так и вместе с учащимся.

Подготовка к анализу:

Ведущий простым карандашом, легкими линиями делит лист на 9 частей (можете условно) – (верхняя часть - это зона ума, средняя - эмоции и нижняя действия).

Зона ума

Эмоций

Действий

Левая часть - прошлое, середина - настоящее и правая - будущее.

Прошлое Настоящее Будущее

Ход анализа:

Посмотри, где находится твоя цель? В какой зоне? Определи, как ты идешь к цели?

Теперь берем второй лист и ручку. И описываем свой путь.

"Вот я захожу в свою страну. И передо мной... (подробно записывай, что ты видишь, какие мысли приходят, какие чувства поднимаются). Далее я иду... вижу... при этом чувствую..." И так описываете всю дорогу. Подумайте, похоже ли это на то, что происходит в твоей жизни сейчас?

Теперь запишите ответы на следующие вопросы:

- Где находится вход, в какой зоне? Если в зоне мыслей, подумай, как перевести в зону действий. Если в зоне прошлого, как перевести в зону настоящего или будущего. Что для этого надо. Может тебе захочется что-то дорисовать или перерисовать, ты можешь это сделать. Только опирайся на чувства, какие у вас возникают. Насколько ты доволен этим...

- Сопоставь то, что происходит в реальной жизни с тем, что видите на карте. Иногда мы думаем, планируем заработать, наладить отношения... а на карте совсем другие задачи. Почему так происходит? Что ты об этом думаешь? Запиши все мысли, которые сейчас приходят.

- Как ты идешь к цели? Прямым путем или нет. Это тоже важно.

- Что заставляет тебя, мотивирует идти именно таким путем? Твой внутренний голос? Или необходимость? Как ты делаешь выбор? Если постоянно в голове: я должен... значит стоит задуматься, а чего я хочу???

- Что ценного и важного здесь? Как это можно реализовать в жизни?

- Что тебе помогает на пути к цели? достаточно ли ресурсов? Если не хватает, то чего?

- Что мешает? Что ты хочешь с этим делать?

- Что тяжело принять, с чем сложно смириться? Что вызывает конфликт? Как ты можешь решить этот конфликт?

- Доволен ли ты тем, что ты наблюдаешь сейчас? Или хочется переделать?

- Чему научило тебя это путешествие? Что ты понял для себя? Что возьмешь с собой?

Методика «Моя планета»

Оборудование: 1 лист А 4, цветные карандаши.

Адресат: учащиеся 8-12 лет, занятие можно проводить в малых группах или в целом классе.

Время: 45 минут, время классного часа.

Ход занятия:

Ведущий: Закройте глаза и представьте себе планету в космосе.

На школьной доске или на интерактивной доске можно написать вопросы для того, чтобы учащимся было проще выполнять это задание:

- Какая она – это планета: цвет, форма и тп.
- Какие объекты на ней есть: горы, реки, и тд.
- Легко ли до нее добраться?
- Что ее окружает или она одинока?
- Есть ли у нее спутники?
- Кто населяет ее? Чем занимаются жители? Какие они?

- По каким законам на ней живут?
- Какое название у планеты?
-
- Нарисуй эту планету...

После того, как учащиеся нарисуют, рисунки можно прикрепить на доске, создав при этом галактику планет этого класса.

Ведущий может анализировать рисунки учащихся индивидуально.