

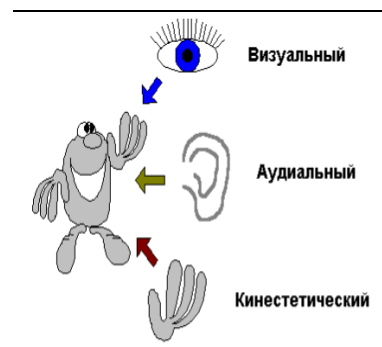
Каналы восприятия и особенности дистанционного обучения

Одни люди предпочитают видеть, другие слушать, третьи –чувствовать, четвертые – рассуждать.

В связи со сложившейся обстановкой уже некоторое время мы вынуждены учиться дома. Важно создавать условия обучения с учетом ведущего канала восприятия.

Психологи выделяют четыре основных типа восприятия:

- аудиальный (восприятие на слух)
- визуальный (восприятие зрением)
- кинестетический (восприятие касанием и эмоциями)
- дискретный (восприятие через логику)



Обучение будет наиболее эффективным, если в нем будут учитываться все четыре типа восприятия. Потому что, так или иначе, мы обучаемся через все четыре типа. Однако у каждого человека есть один доминирующий тип. Этот тип восприятия и будет важным фактором для успешного обучения.

ВИЗУАЛ

Особенность этого типа людей в том, что они восприимчивы к тому, что является видимым. Для них очень важен интерьер комнаты, где проходят занятия, атмосфера уюта. Они ценят красоту в окружающем пространстве, плохо переносят беспорядок, грязь. В жизни визуала много идей, мечтаний, грез. Они часто являются генераторами идей, поскольку могут в своем воображении создать совершенно необычные ассоциации и связи. Наиболее выгодно использовать все методы и приемы наглядного представления материала. Схемы, графики, иллюстрации, фотографии. Желательны презентации и видеоуроки. Они доступны сейчас на многих ресурсах, например ООО «Инфоурок», InternetUrok.ru - YouTube, Знайка.ru и другие.

Визуалы лучше всего учатся на наглядном примере, когда они видят изучаемый материал в режиме реального времени. Основная память — визуальная. Хорошо помнят расположение предметов, путь, дороги, неплохо ориентируются в пространстве.

АУДИАЛ

Воспринимают окружающий мир, особенно сильно обращая внимание на звуки. Любят музыку, мелодии, сами часто могут мурлыкать себе под нос, напевать песни. Возможно, при самостоятельной подготовке следует разрешать ребенку заниматься под музыку. Чувствительны и восприимчивы к разговорам, у аудиалов острый слух и хорошая память, особенно слуховая.

Хорошо воспринимают лекции, музыку, беседы, диалоги. Желательно возможность записать прямую речь учителя на видеоконференции для индивидуального прослушивания позже. Четко и эффективно удерживают линию разговора, беседы, часто именно в ходе беседы улавливают смыслы изучаемого материала. При сосредоточении необходима тишина. С уважением отнеситесь к этой особенности ребенка и оградите его от шума во время учебных занятий. Если Вы аудиал, то старайтесь обязательно прослушивать лекционный материал, аудиокурсы. Продуктивно учиться совместно с другими, в голосовом чате обсуждая изучаемую тему, рассуждая вслух над проблемой.

КИНЕСТЕТИК

Кинестеты очень чувствительны ко всему, что происходит вокруг. Их телесные и эмоциональные ощущения тесно переплетены. Они любят телесный комфорт, удобство окружающего пространства. Вот тут следует очень внимательно отнестись к выбору удобного офисного кресла, обратить внимание на температурный режим в комнате для занятий. Неудобная одежда или ниточка, щекочущая им шею может вывести из себя кинестета. Любят глубокие личностные дискуссии, общение с эмоциональным обменом, обсуждением того, то чувствуют другие. Для кинестета прикосновение имеет глубочайший смысл и большую ценность. Теперь, когда вы много времени проводите дома- используйте эти возможности для объятий и дружеской возни. Кинестетику всегда этого не хватает.

Кинестетам важно все пощупать, потрогать, понюхать, попробовать на вкус и полноценно ощутить изучаемый предмет. Поэтому позвольте им делать что-то руками, даже если этого нет в задании учителя (буква из теста, модель атома из пластилина и др.) Люди этого типа очень деятельностны, любят и с удовольствием трудятся. И не любят бездействие. Именно для кинестетов поговорка «Движение — это жизнь» имеет особый смысл. Ни в коем случае нельзя забывать о спорте дома! Кинестету очень сложно удерживать фокус внимания, они легко отвлекаются, им сложно усидеть на месте продолжительное время. Так что ваше присутствие во время онлайн уроков будет совсем не лишним.

Дигитал (он же дискрет)

Это весьма своеобразный и достаточно редко встречающийся типаж, которому свойственно особое восприятие мира. Выражения эмоций, разговоров о чувствах, красочного описаний картин природы и т.п. от дискретов дожидаться сложно. Этот тип ориентирован, прежде всего, на логику, смысл и функциональность. В разговоре с дискретом складывается впечатление, что он как будто ничего не чувствует, но много знает, и еще больше – стремится узнать, осмыслить, понять и разложить по полочкам. Для такого человека важно знать, планирование. Предоставьте ему план занятий на всю неделю, график сдачи домашнего задания и т.п.

Люди с дигитальным каналом восприятия как раз невероятно чувствительны и ранимы. Даже в такой непростой ситуации, как сейчас, когда много поводов для раздражения и недовольства, будьте особенно внимательны к своим высказываниям в адрес дигитала. Поскольку дискредеты воспринимают мир через логическое осмысление, общаться с ними стоит именно с помощью логических доводов, желательно еще и подкрепленных статистическими данными

Так кто же вы? Кстати, я – визуал. Итак, тест!

Методика С.Ефремцева

«Ведущий канал восприятия»

<https://psycabi.net/testy/289-test-audial-vizual-kinestetik-diagnostika-dominiruyushchej-pertseptivnoj-modalnosti-s-efremtseva>



Инструкция к тесту. Прочитайте предлагаемые утверждения. Поставьте знак "+", если Вы согласны с данным утверждением, и знак "-", если не согласны.

1. Люблю наблюдать за облаками и звездами.
2. Часто напеваю себе потихоньку.
3. Не признаю моду, которая неудобна.
4. Люблю ходить в сауну.
5. В автомашине цвет для меня имеет значение.

6. Узнаю по шагам, кто вошел в помещение.
7. Меня развлекает подражание диалектам.
8. Внешнему виду придаю серьезное значение.
9. Мне нравится принимать массаж.
10. Когда есть время, люблю наблюдать за людьми.
11. Плохо себя чувствую, когда не наслаждаюсь движением.
12. Видя одежду в витрине, знаю, что мне будет хорошо в ней.
13. Когда услышу старую мелодию, ко мне возвращается прошлое.
14. Люблю читать во время еды.
15. Люблю поговорить по телефону.
16. У меня есть склонность к полноте.
17. Предпочитаю слушать рассказ, который кто-то читает, чем читать самому.
18. После плохого дня мой организм в напряжении.
19. Охотно и много фотографирую.
20. Долго помню, что мне сказали приятели или знакомые.
21. Легко могу отдать деньги за цветы, потому что они украшают жизнь.
22. Вечером люблю принять горячую ванну.
23. Стараюсь записывать свои личные дела.
24. Часто разговариваю с собой.
25. После длительной езды на машине долго прихожу в себя.
26. Тембр голоса многое мне говорит о человеке.
27. Придаю значение манере одеваться, свойственной другим.
28. Люблю потягиваться, расправлять конечности, разминаться.
29. Слишком твердая или слишком мягкая постель для меня мука.
30. Мне нелегко найти удобную обувь.
31. Люблю смотреть мультфильмы и фильмы
32. Даже спустя годы могу узнать лица, которые когда-либо видел.
33. Люблю ходить под дождем, когда капли стучат по зонтику.
34. Люблю слушать, когда говорят.
35. Люблю заниматься подвижным спортом или выполнять какие-либо двигательные упражнения, иногда и потанцевать.
36. Когда близко тикает будильник, не могу уснуть.
37. У меня неплохая стереоаппаратура.
38. Когда слушаю музыку, отбиваю такт ногой.
39. На отдыхе не люблю осматривать памятники архитектуры.
40. Не выношу беспорядок.
41. Не люблю синтетических тканей.
42. Считаю, что атмосфера в помещении зависит от освещения.
43. Часто хожу на концерты.
44. Пожатие руки много говорит мне о данной личности.
45. Охотно посещаю галереи и выставки.
46. Серьезная дискуссия – это интересно.
47. Через прикосновение можно сказать значительно больше, чем словами.
48. В шуме не могу сосредоточиться.

Визуальный канал восприятия: 1, 5, 8, 10, 12, 14, 19, 21, 23, 27, 31, 32, 39, 40, 42, 45.

Аудиальный канал восприятия: 2, 6, 7, 13, 15, 17, 20, 24, 26, 33, 34, 36, 37, 43, 46, 48.

Кинестетический канал восприятия: 3, 4, 9, 11, 16, 18, 22, 25, 28, 29, 30, 35, 38, 41, 44, 47.

Интерпретация результатов: Подсчитайте количество положительных ответов в каждом разделе ключа. Определите, в каком разделе больше ответов "да" ("+"). Это Ваш тип ведущей модальности, ваш главный тип восприятия.

С пожеланиями всяческих успехов в дистанционном обучении,
педагог-психолог Олегина А. В.